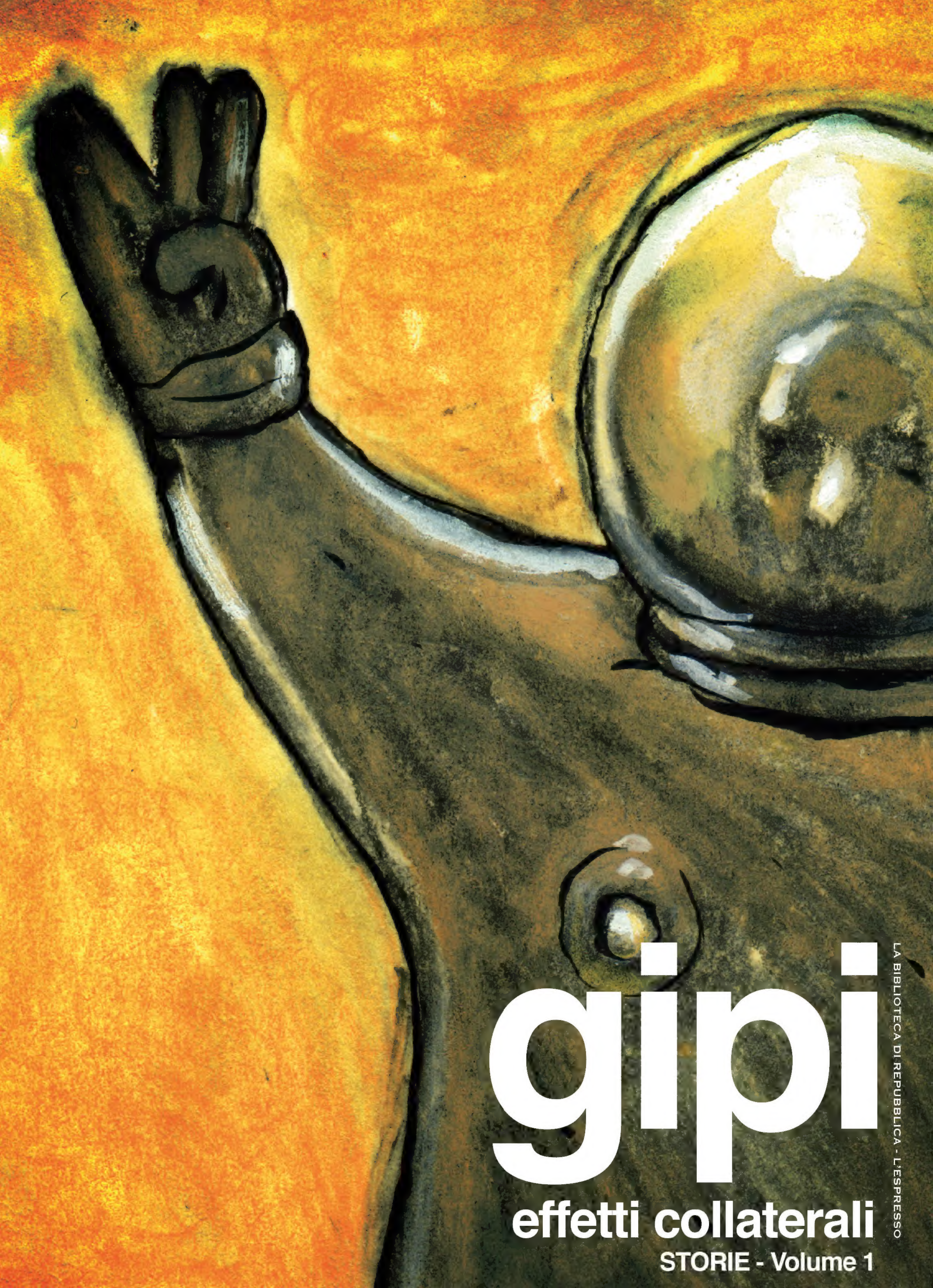


gipi

effetti collaterali

STORIE - Volume 1

LA BIBLIOTECA DI REPUBBLICA - L'ESPRESSO

gipi

GIPI – 8. *Effetti collaterali*

Edizione speciale per
Gedi Gruppo Editoriale S.p.A.
via Cristoforo Colombo 90
00147 Roma

© 2018 Coconino Press — Fandango
Viale Gorizia 19
00198 Roma

© 2018 Gipi

Edizione a cura di Giovanni Ferrara e Oscar Glioti

Progetto grafico di copertina
Fabrizio Verrocchi

Impaginazione
Paolo Altibrandi

Stampa presso Puntoweb s.r.l.
Ariccia (Roma) — 2018

Tutti i diritti sono riservati.
Ogni violazione sarà perseguita a termini di legge.

gipi

BOSCHI MAI VISTI

LA BIBLIOTECA DI REPUBBLICA-L'ESPRESSO

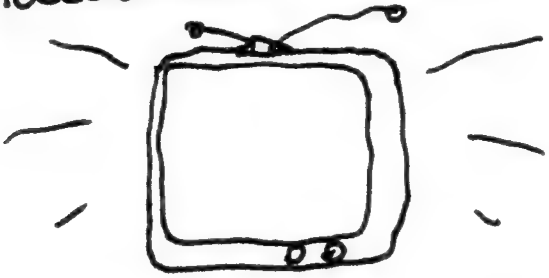
NEL SOGNO
NEL SOGNO È IL QUADRO
A FARE LA FINESTRA
E DAL SIFONE SPENTO
SI DIPARTE UN OMO
MEZZO GNUDO__
PARE SI MUOVA DIETRO
AD UN LAMENTO
ANCH'IO LO SENTO
E VIA LO SEGUO_
ORA È UN ALTRO POSTO
DOV'ERA IL PIANTO
C'È UNO GROSSO CHE
STRAPPA TUTTI I BIMBI
E NE METTE MEZZI
A UN MUCCHIO
E L'ALTRI A UN ALTRO__
QUANDO MI VEDO
SONO DALL'ALTO
RESTO SEDUTO
MA NON SONO STANCO
IN MANO HO UNO SPECCHIO
ULULO E CI GUARDO
PER CENA HO UN
POSACENERE RICOLMO__
POI MI SVEGLIO
GIPI 94

TI È MAI CAPITATO
DI AVERE IL CUORE IN UNA SCATOLA CHIUSA
CHE LO SAI CHE C'È MA COME FAI AD APRIRLA.
DI AVERE LA FACCIA NEL POSTO SBAGLIATO
PARLARE PER ORE QUANDO SAI CHE SEI MUTO
TI È MAI CAPITATO?
SI
NO
BOH?
GIPI

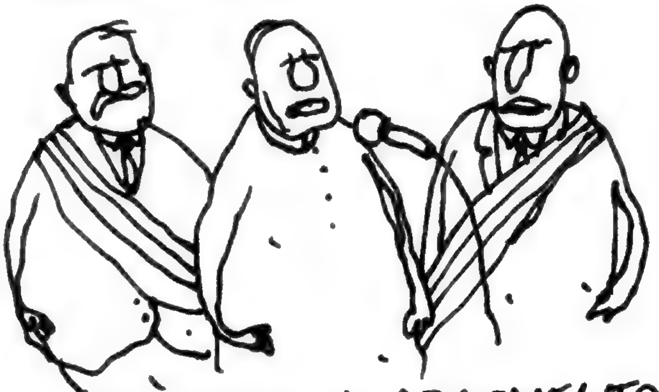
BIMBA

ALLE NOVE ERI UNA BIMBA

A MEZZOGIORNO UNA NOTIZIA

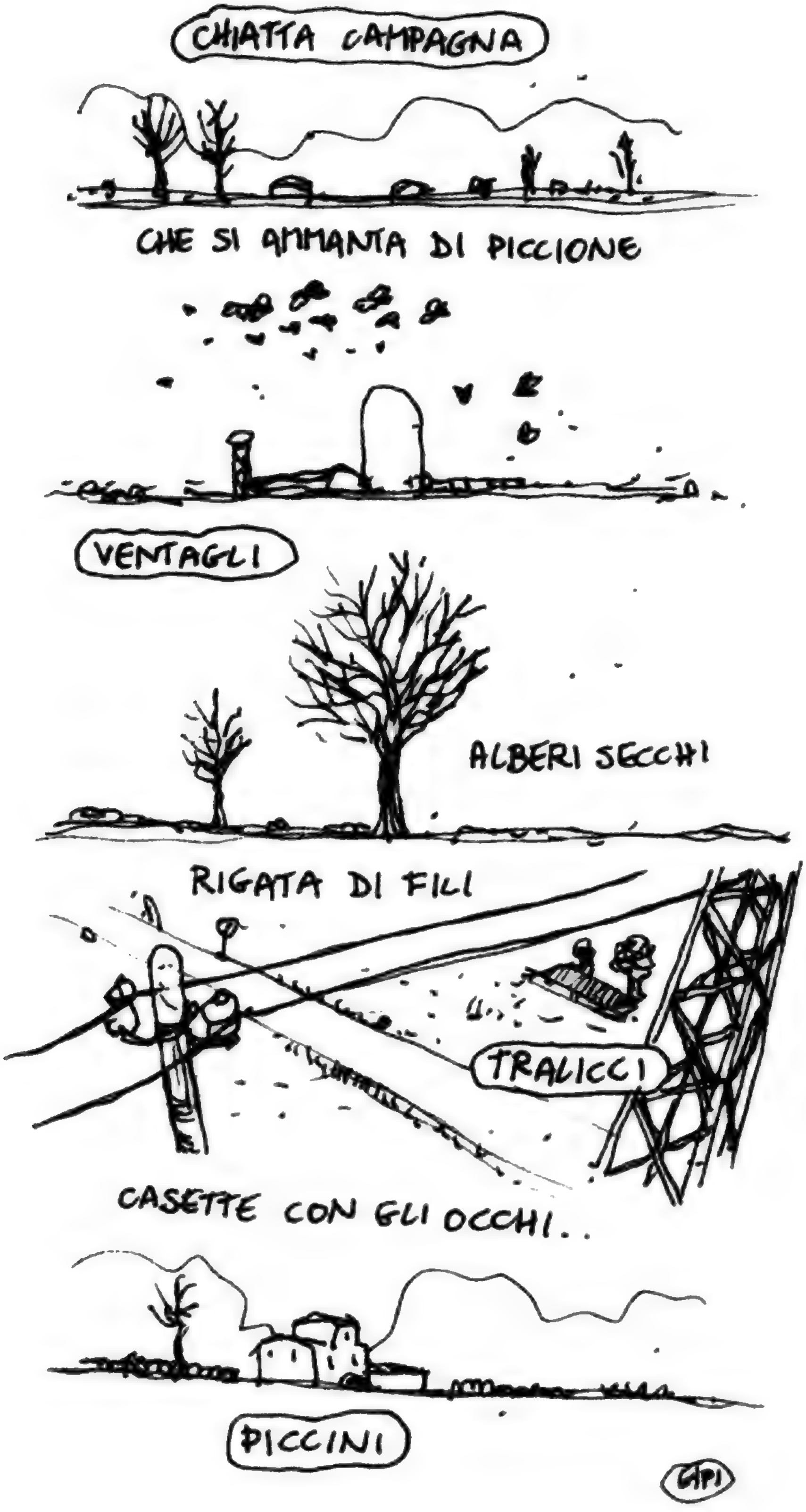


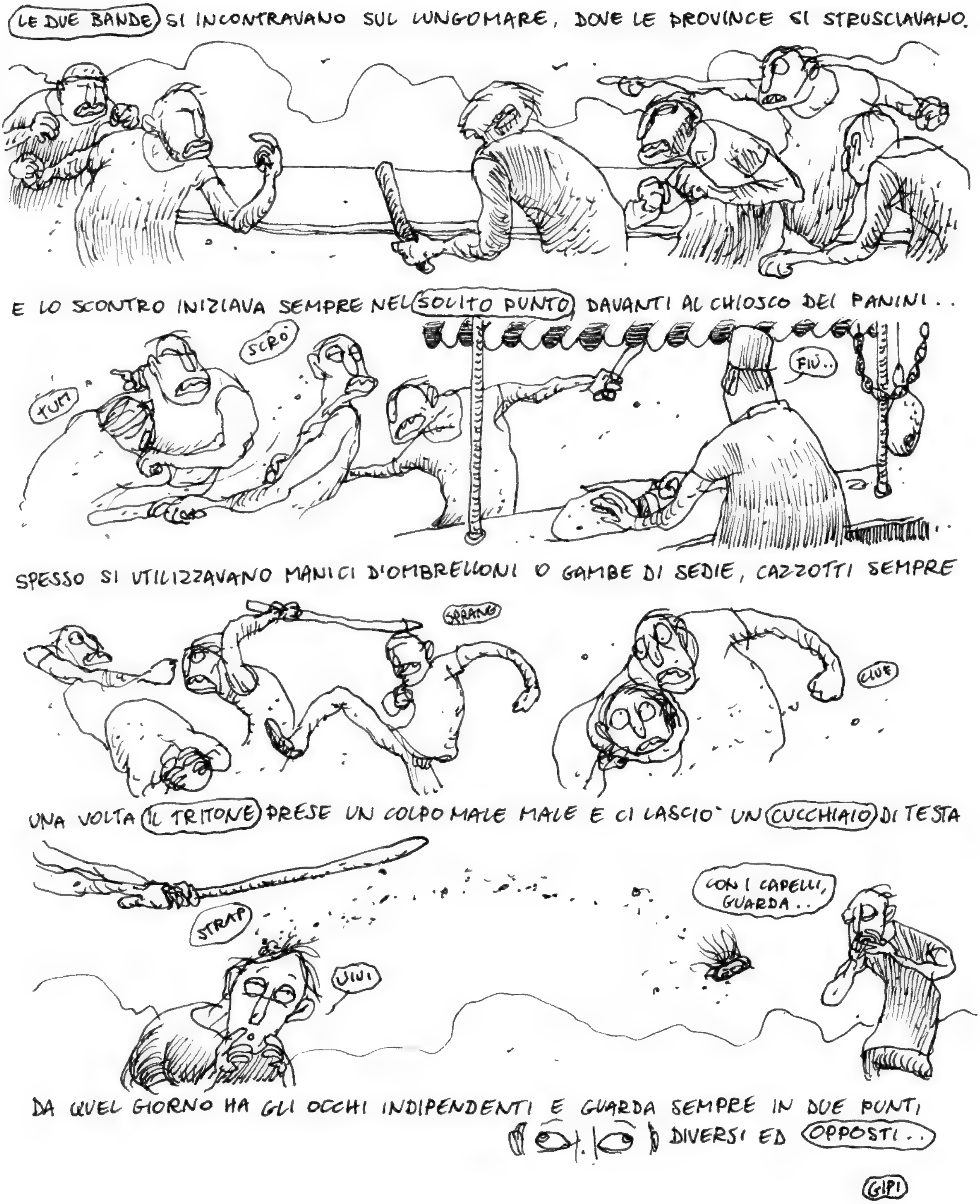
ALLE QUINDICI UN PRETESTO

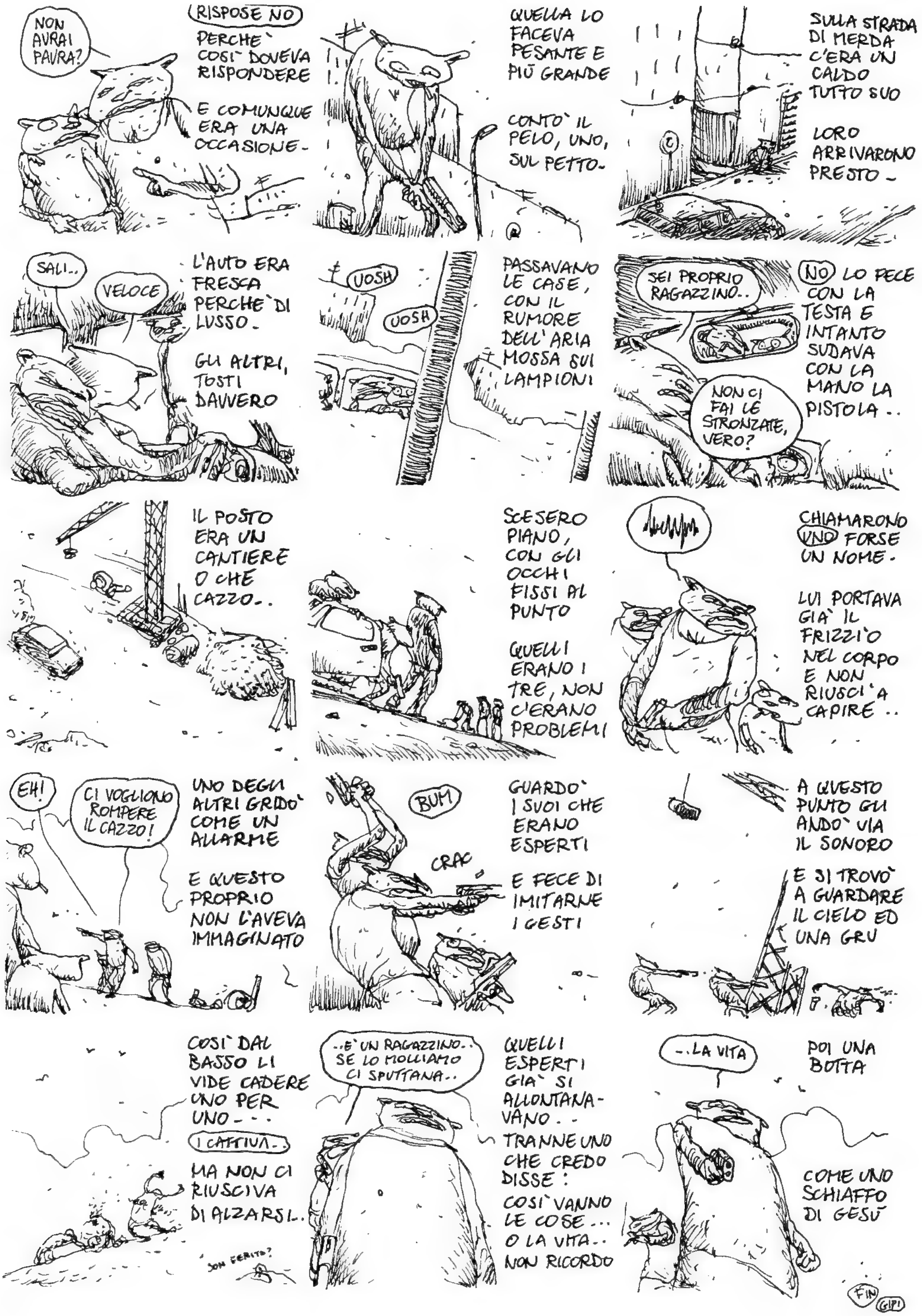


SULLA SERA UN ARGOMENTO

E DOMATTINA BIMBA?

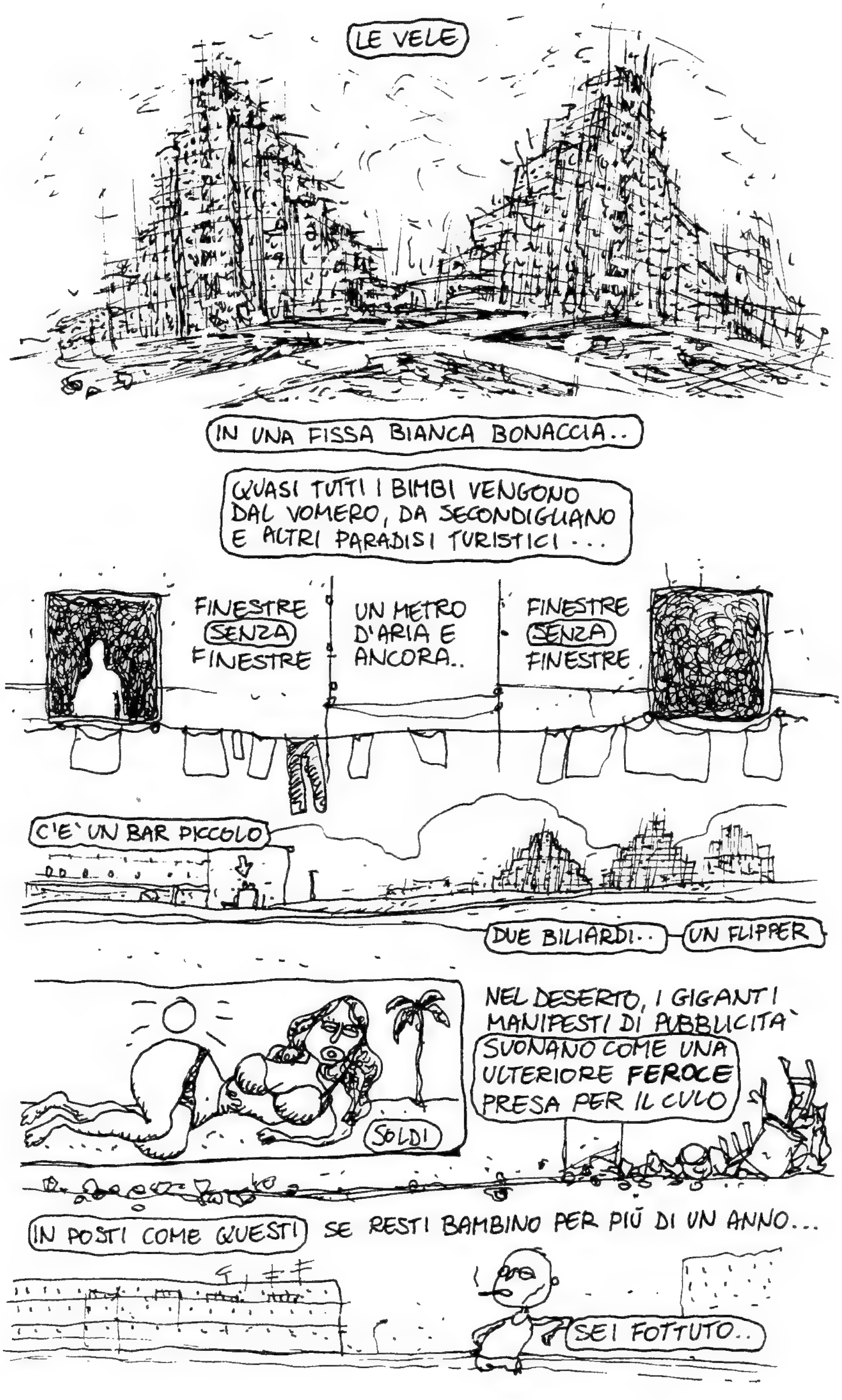

CHIATTA CAMPAGNA
CHE SI AMMANTA DI PICCIONE
VENTAGLI
ALBERI SECCHI
RIGATA DI FILI
TRALICCI
CASETTE CON GLI OCCHI..
PICCINI
GIPI


LE DUE BANDE SI INCONTRAVANO SUL LUNGOMARE, DOVE LE PROVINCE SI STRUSCIAVANO.
E LO SCONTRO INIZIAVA SEMPRE NEL SOLITO PUNTO DAVANTI AL CHIOSCO DEI PANINI..
TUM
SCRO
FIÙ..
SPESSO SI UTILIZZAVANO MANICI D'OMBRELLONI O GAMBE DI SEDIE, CAZZOTTI SEMPRE
SPRANG
CLUE
UNA VOLTA IL TRITONE PRESE UN COLPO MALE MALE E CI LASCIÒ UN CUCCHIAIO DI TESTA
STRAP
UIUI
CON I CAPELLI, GUARDA..
DA QUEL GIORNO HA GLI OCCHI INDIPENDENTI E GUARDA SEMPRE IN DUE PUNTI DIVERSI ED OPPOSTI..
GIPI


NON AVRAI PAURA?
RISPOSE NO
PERCHE` COSI` DOVEVA RISPONDERE
E COMUNQUE ERA UNA OCCASIONE -
QUELLA LO FACEVA PESANTE E PIÙ GRANDE
CONTO` IL PELO, UNO, SUL PETTO -
SULLA STRADA DI MERDA C'ERA UN CALDO TUTTO SUO
LORO ARRIVARONO PRESTO -
SALI..
VELOCE
L'AUTO ERA FRESCA PERCHE` DI LUSSO -
GLI ALTRI, TOSTI DAVVERO
UOSH
UOSH
PASSAVANO LE CASE, CON IL RUMORE DELL'ARIA MOSSA SUI LAMPIONI
SEI PROPRIO RAGAZZINO..
NON CI FAI LE STRONZATE, VERO?
NO LO FECE CON LA TESTA E INTANTO SUDAVA CON LA MANO LA PISTOLA ..
IL POSTO ERA UN CANTIERE O CHE CAZZO..
SCESERO PIANO, CON GLI OCCHI FISSI AL PUNTO
QUELLI ERANO I TRE, NON C'ERANO PROBLEMI
CHIAMARONO UNO FORSE UN NOME -
LUI PORTAVA GIÀ IL FRIZZIO NEL CORPO E NON RIUSCI` A CAPIRE ..
EH!
CI VOGLIONO ROMPERE IL CAZZO!
UNO DEGLI ALTRI GRIDO` COME UN ALLARME
E QUESTO PROPRIO NON L'AVEVA IMMAGINATO
BUM
CRAC
GUARDO` I SUOI CHE ERANO ESPERTI
E FECE DI IMITARNE I GESTI
A QUESTO PUNTO GLI ANDO` VIA IL SONORO
E SI TROVO` A GUARDARE IL CIELO ED UNA GRU
COSI` DAL BASSO LI VIDE CADERE UNO PER UNO - - -
I CATTIVI..
MA NON CI RIUSCIVA DI ALZARSI.
SON FERITO?
..E` UN RAGAZZINO.. SE LO MOLLIAMO CI SPUTTANA..
QUELLI ESPERTI GIÀ SI ALLONTANAVANO . -
TRANNE UNO CHE CREDO DISSE:
COSI` VANNO LE COSE ... O LA VITA.. NON RICORDO
..LA VITA
POI UNA BOTTA
COME UNO SCHIAFFO DI GESÙ
FIN
GIPI

ERO SU UN'ONDA. D'UN MARE MOSSO QUANTO BASTA A FARMI DIRE AIUTO, AFFOGO, DI SICURO.
SCIUF
A PELO D'ACQUA M'HA PASSATO UN CORMORANO NERO..
L'AVVOLTOIO DEL MARE..
VOOOOSCH
TAGLIO
CLAC
LUI STA NEL GARAGE. È IL POSTO PIÙ FRESCO, CI HA PORTATO ANCHE UN VENTILATORE A PILE...
TRA NEANCHE UN ORA, TRAPANO PORTERÀ LE RAGAZZE...
ALLORA CI SARÀ DA FATICARE AD ISTRUIRLE..
ALLE NEGRE, TRA LE ALTRE COSE, VANNO LISCIATI I CAPELLI..
CHE COSÌ FATTURANO IL TRIPLO..
SGRANG
MA ECCOLO, TRAPANO...
LA SERRANDA DEL GARAGE CHE SI SOLLEVA
DELLE TRE, SOLTANTO UNA FA I CAPRICCI..
E NON LA SMETTE..
NEPPURE DOPO CHE TRAPANO CI HA DATO UN BEL PO' DI CONSIGLI..
SPÙ
ALLORA È INEVITABILE MOSTRARLE IL CONTENUTO DELLA SCATOLA
CHE ORA È PURE PIENO DI MOSCHE..
HAI CAPITO?
..SI...
BZZZZZZZZZZ
VOSCH!
L'ONDA PIÙ LUNGA MI HA RIPORTATO A RIVA...
SU QUESTO LATO DELL'ISOLA, ARRIVA IL VENTO CALDO DELL'AFRICA..
GIPI
IN CORSICA
XXX 1996

LA PRIMA CHIESA ORE DICIOTTO, NIENTE MESSA -
SCUSATE, RAGAZZI DELL'ORATORIO, A CHE ORA LA MESSA?
LA MESSA?!
SI.. NELLA CHIESA..
PERCHE', C'E' UNA CHIESA QUI?!
IN CIELO NESSUNA COMETA...
MEGLIO SEGUIRE I SENSI UNICI.. FINO ALLA SECONDA CHIESA
SAN QUALCOSA
BROBABABROOBABOOBABROOBA...
I FEDELI RIMBOMBANO..
RICORDAVO BUIE CHIESE MA QUI L'AMBIENTE E' ILLUMINATO A AMBULATORIO...
C'E' UN PRETINO GIOVANE...
DON GIGI SI CHIAMA, MI DICONO...
SOBBALZO..
ADESSO TUTTI CANTANO CON IL CHITARRINO IN GIRO DI DO..
DO
DOOOO..
CI SONO VECCHI, FAMIGLIE E GIOVANI..
ALL'ULTIMO BANCO.. COME A SQUOLA UNA RAGAZZINA LUNGA FINGE PREGHIERE E SI AGGIUSTA LO SMALTO..
UN VECCHIO PIANGE
MA PENSO... PIANGEREBBE DOVUNQUE..
UN BIMBO CON IL GIUBBINO BAR GELATERIA
BAR GELATERIA SALSENO
LA FILA... PER LA PATATINA BIANCA..
E ALTRE COSE...
POI LA MESSA FINISCE...
PUF
FUORI FA FREDDO.. COME DENTRO..
© GIM 96...


LE VELE
IN UNA FISSA BIANCA BONACCIA..
QUASI TUTTI I BIMBI VENGONO DAL VOMERO, DA SECONDIGLIANO E ALTRI PARADISI TURISTICI...
FINESTRE SENZA FINESTRE
UN METRO D'ARIA E ANCORA..
FINESTRE SENZA FINESTRE
C'È UN BAR PICCOLO
DUE BILIARDI..
UN FLIPPER
NEL DESERTO, I GIGANTI MANIFESTI DI PUBBLICITÀ
SUONANO COME UNA ULTERIORE FEROCE PRESA PER IL CULO
SOLDI
IN POSTI COME QUESTI
SE RESTI BAMBINO PER PIÙ DI UN ANNO...
SEI FOTTUTO..

TUTTI I BAMBINI RIDONO DELLE ORECCHIE A SVENTOLA...
QUESTI PERÒ..
VOGLIONO PROLUNGARE IL DIVERTIMENTO E PORTARSELE A CASA... LE ORECCHIE MIE
LA TATTICA DEL "NON MI FATE NIENTE.. SONO DI GOMMA..." NON FUNZIONA E LI RENDE SOLO PIÙ ACCANITI..
TIRA
TIRA
..AIUTO..
..FERMI...
VI FACCIO UN DISEGNINO..
NAA.. MEGLIO 'E 'RECCHIE!
TIRA!
TIRA
FACCIO IL DISEGNO AL VOLO, STRAPPO IL FOGLIO DAL BLOCCHETTO E LO PASSO AL PIÙ SCATENATO...
UE..FERM.. QUEST'È BBRAV..
FIU..
UNA TIGRE
UN PAPERINO
BAMBOLA
POLIZIOTTO
UN COBRA
UN INDIANO
OGNI DISEGNO FINITO SCOPPIA UNA RISSA...
È MIO!
NO! È MIO!
E VAFFANCULO!
MANNAGG A CHI T'HA MUORT..
..DISEGNA 'RECCHIONE..

STO DISEGNANDO SEPOLTO
QUANDO UNO DEI BIMBI CAMBIA ESPRESSIONE E
VOCE DA GRANDE
..TE COME CE L'HAI... IL CAZZO?
RISPONDO A CRETINO PER FARLO RIDERE E LUI INSISTE...
IO ENORME.. DURO.. LUNGO..
CONTINUA, MENTRE LO GUARDO
MUTARE...
I BAFFI..
LA BUZZETTA..
ORA È SUO PADRE...
FORSE
LO SAI DISEGNARE... IL CAZZO?
..QUELLO LO SANNO FARE TUTTI...
LO SA FARE ANCHE LUI....
ECCOLO
CON TANTO DI FIRMA
GIPI

LA PIANURA È SCONFINATA
PRIVA DI APPIGLIO
HO UN OROLOGIO CON LA DONNA NUDA...
FERMO
MA PIACEVOLE
COMUNQUE
UNA NOTTE HO SOGNATO UN URLO DI FINESTRA
LA VERGOGNA IN PAESE
IN CASA AVEVO SEMPRE QUELLO ODORE...
SNIRFIA
QUELLO DELLE FIGURINE GOMMINE
NEL BAGNO
LO SO...
NON È UNA SPIEGAZIONE
MA QUANDO POI HO SPARATO..
IL MONDO TREMÒ
HO SBAGLIATO I VERBI...DOTTORE
GIPI

IN CARCERE LO CHIAMAVANO
RADIO ELETTRA
ERA IL PIÙ TRANQUILLO....
ARMEGGIAVA DI CONTINUO CON PEZZI DI RADIO, VALVOLINE E SPINE TRIPLE...
FACEVA IL GIRO DELLE CELLE...
RACCOGLIENDO PILE ESAURITE, PEZZI DI FILO, LAMETTE DA BARBA...
ACCENDINO FINITO, PUÒ SERVIRE?
SI SI..
DA ANNI LAVORAVA AD UNO STRANO APPARECCHIO....
DA QUANDO AVEVA MASSACRATO LA FAMIGLIA....
CON UN TRINCIA POLLI..DICEVANO
UN GIORNO SORRISE DICENDO..
È FINITO...
ORA LO ACCENDO..
CI FU UN BIP
ED ONDE RADIO..
MOGLIE MORTA MI SENTI?
SI...
SCUSAMI...
SCUSAMI TANTO..
UNA VOCE RISPOSE STAI TRANQUILLO..
MANGIA...
RIPOSA..
BIP

STORIA PER UNA RADIO
CIAO..
..CHE CAZZO?!
CHIUDI QUELLA PORTA!
TI HO DETTO DI BUSSARE..
UNO DUE UNO DUE..
QUANDO CI HO I MOVIMENTI..
AVEVO DIMENTICATO..
. . . .
GUARDA COSA HO TROVATO..
NON ROMPERE ORA..
PUOI GUARDARE UN ATTIMO..
MIAO
E QUELLO?
ERA SUL PIANEROTTOLO..
PROPRIO DAVANTI ALLA NOSTRA PORTA...
MIAO
MIAGOLAVA..
CHIARO, E' UN GATTO...
GUARDA COM'E' CARINO
LO TENIAMO, VERO?
BASTA CHE NON ZAMPETTI LA ROBA..
MMM
NON PENSI AD ALTRO..
..METTO UN PO' DI RADIO..
CLIC
MIAMI:
CINQUE TRAFFICANTI DI ANIMALI SONO STATI ASSICURATI ALLA GIUSTIZIA GRAZIE ALL'ASTUZIA DI UN AGENTE FEDERALE, CHE MASCHERATO DA GORILLA HA POTUTO...
COGLIERLI IN FRAGRANTE..
MASCHERATO DA GORILLA?!
MIAO..
LUI ERA PROPRIO DAVANTI ALLA PORTA?
SI... MA NON PENSERAI...
MALEDETTO SBIRRO!!
MIAO?
GIÙ LA MASCHERA!
STRAP
MEOW!
OH CAZZO..
MICIO..
TUM TUM TUM TUM!
APRITE! POLIZIA!
GATTO 86

TITOLO
COME SONO DIVENTATO LEGHISTA
ANZI... PERCHE' MI SONO SPARATO
MI SONO SPARATO STAMANI...
DOPO UNA CHIAMATA DEL COMMERCIALISTA.
NO. NON AVEVANO SCOPERTO QUALCHE MIO CONTO SEGRETO A LUGANO... NO
C'E' LA TASSA SULLA SALUTE DA PAGARE..
NOVECENTOMILA
PERCHE' NEL '95 HAI GUADAGNATO DI PIU'...
NOVECENTOMILA
MA IO.. MI SONO APPENA SVEGLIATO..
COSI' SONO ANDATO A VEDERE QUANTO TANTO AVEVO GUADAGNATO NEL NOVANTACINQUE..
UNA DUE TRE...
NOVE FATTURE
DODICI MILIONI
DODICI MILIONI HO GUADAGNATO
IN UN ANNO..
COSI' MI AVVICINO AL MURO DEL CONGUAGLIO..
DOVE STA APPESO IL CONGUAGLIO
ORA DEL GAS
ORA DELL'ENEL
HAI ANCHE RIMANDATO IL PAGO DELL'IVA..
MI RICORDA IL MIO CANE FISCANE..
MI TORNA IN MENTE L'UNICA VOLTA IN CUI HO USATO LA SANITA' CHE HO DA PAGARE..
MI TORNA IN MENTE DA SOLA. UNA FITTA
MMM.. CHE BELLA EPATITE
CON QUESTA IN DIECI ANNI SI MUORE...
AH..
E DA QUANTO TEMPO STA LI'?
DIECI ANNI
HA QUALCHE CONSIGLIO?
MANGIA LIMONI. ARRIVEDERCI..
DOPO QUESTO RICORDO E' AVVENUTO IL FATTO SCONCERTANTE...
E QUESTA COS'E'?
UNA VERDE CAMICIA...
ROMA LADRONA
ROMA LADRONA
HO INIZIATO A GRIDARE..
POI HO MANGIATO LE FATTURE UNA PER UNA - E LE BOLLETTE..
ERO UN LEGHISTA
ROMA LADROMA
ROMA LADROMA!
MI SONO SDRAIATO IN FRONTE AD UN PULMINO DELLA FINANZA..
CHE NON SI E' NEMMENO FERMATO..
QUINDI..
IN UN ATTIMO DI LUCIDITA' HO PRESO LA PISTOLA DAL CASSETTO E MI SONO SPARATO..
BUM
NEL BUIO DEL TRAPASSO MI E' PARSO DI VEDERE IL SORRISO DI WELTRON..
FUTURO FUTURO
GIPI

CIAO, MI PRESENTO..
LE MIE MISURE SONO
TRENTA
TRENTA
TRENTA
OLE'!
FLASH
CLIC
FLASH
I MIEI OBBI: IL BILIARDO E L'APNEA
CONTEMPORANEAMENTE
STUDIO...
FACCIO..
..UN CORSO DI BECCHINO...
..PER CORRISPONDENZA...
CON IL PROSSIMO FASCICOLO MI MANDANO LA PALA..
..TRA UN MESE SOLTANTO...
SONO PERFETTAMENTE NORMALE..
IL RAGAZZO DELLA PORTA ACCANTO..
PRATICAMENTE..
POTREI DIVENIR MISTER ITALIA!
SI!
SI!!!
SI!!!!!!
MISTER
GIPI

VISIONE
TEMPO IMPRECISATO..
UNA CHIESA
NON SO DOVE
BAMBINI TUNICHINI..
COMUNIONI..
IL PRIMO BAMBINO HA UN VISO GIÀ VISTO
.... MA DOVE?
GNAM
GNAM
CERTO..
NELLA VISIONE COSTUI È BAMBINO..
MA ADESSO?...
..ADESSO....
MOSTRO LA VISIONE AL MIO AMICO MEDIUM
MANUBRIO
CHE NON HA DUBBI..
..NON HO DUBBI...
..PORNO LOLITE DEBUTTANTI VOLUME TERZO
SENTENZIA..
POI CONSEGNOMMI UN VIDEOCASSETTO..
ED IVI...
TRA QUATTORDICENNI UNGHERESI RICONOSCO IL BAMBINO VISIONATO..
..IL PORNO PRODUCER
SCHICCHI RICCARDO
..DOTTORE...
DOTTORE...
MI DICA..
PERCHÈ QUESTA VISIONE?
NON C'È UN PERCHÈ...
NOTA
NON C'È NEANCHE IL DOTTORE..
XXXX

LA VERA STORIA DEL
MOSTRO DI FIRENZE
UNO SCOOP VERO!!
DAL NOSTRO SENSITIVO..
QUESTI, IL MOSTRO.. UN GIORNO, ERA SULLA PROVINCIALE..
BRUM
BRUM
SOLO LUI SAPEVA DI ESSERE IL MOSTRO DI FIRENZE
SULLA PROVINCIALE..
SOLO IO LO SO...
PENSA GANZO..
QUAND'ECCO UNA CURVA CHE LO ACCHITA ALLA
AYRTON SENNA..
QUINTA, QUARTA E VIA
OSA..
E QUESTO?!
BUM
COSÌ LA MACCHINA FINISCE AD ACCOPPIARSI CON UN ALBERO CHE AVEVO DIMENTICATO DI DISEGNARE...
AI FUNERALI PIANTI E..
ERA TANTO BRAVO..
CHE PERSONA..
NESSUNO SEPPE...
GIPI

IL LUNAPARK
VICINO ALLE SCUOLE MEDIE.. POCHI GIOCHI
NO BALLERINA .. NO MONTAGNE RUSSE.
IL CALCINCULO. NON SO SE HA ANCHE UN ALTRO NOME...
COMUNQUE È FERMO.
PECCATO
LUNA PARK
UNO DEI RAGAZZI HA LE BRACCIA PICCOLE ED AL GIOCO DEL PUGNO USA LA TESTA..
CON UNA GRAN RINCORSA
BUM
MILLE POINTS
LE RAGAZZE A COPPIE SOSTANO ACCANTO AI GIOCHI.. SEMBRA CHE SI ANNOINO.. E SE NE COMPIAC-CIANO
SEMBRA
I COLPI
AL GIOCO DEL PUGNO COME DIRE SE TE LO DESSI IN FACCIA...
DING
POI GUARDANO GLI SCONOSCIUTI
LI GUARDANO
COME DIRE SE TE LO DESSI IN FACCIA...
MORIRESTI
IL TIRASSEGNO SENZA PAPERELLE
SAI SPARARE RAGAZZO?
ALLE PAPERE..
CI SONO INVECE DELLE SAGOME A UOMO, NERE. UN CENTRO AL CUORE. UNO AL CERVELLO.
IL TORO
HA UNA ESPRESSIONE TRISTE..
NESSUNO GIOCA PIÙ CON ME.. DICE
E POI PACINKO, POKERINI, ROULETTE
1.000.000 VINCI ORA
SPORCHI DI CERVICI FRESCHE.
SI VINCE NIENTE COME POPAZZINI..
GIPI

LA TIVÚ DEL BUONISTA
C'È UNA TELENOVELA PRIVA DI MALVAGI
MI PASSI IL SALE?
MA CERTO
OOH... HAI VISTO?
POI CI SONO I TELEFILM DEL PRONTO SOCCORSO
HO APPENA SALVATO UNA VITA
NON DIRLO A ME..
HO GIÀ SALVATO SETTE VITE
ACCIDERBA
ACCIDERBA OPPURE CAPSULA! O OSTRIKA!
CHE STRAMBE PAROLE, CHE COSA CI RAPPRESENTANO?
SONO LE NUOVE ESCLAMAZIONI, SOSTITUIRANNO TUTTI QUEGLI RICHIAMI AGLI ORGANI GENITALI
LO FACCIAMO PER NON TURBARE I BAMBINI..
GIUSTO
..BELLA STRONZATA
DAI, ANDIAMO A SCUOLA..
ANDATE AVANTI, TESTE DI CAZZO, VI RAGGIUNGO
MA/E NELLA TIVÚ DEL BUONISTA NON MANCHERÀ L'INFORMAZIONE, SEMPRE ACUTA E PUNTUALE, RIGOROSAMENTE D'AGENZIA.
IL PRINCIPE CARLO SI È SBUCCIATO UN GINOCCHIO
OH SANTIDDIO!.
MAMMA, COS'È UN GINOCCHIO?

IL DIRIGENTE DI TIVÙ BUGNISTA
ABBIAMO ACQUISTATO FILM AMERICI PER URE OTTANTAMILA MILIARDI..
LI AVETE VISIONATI PRIMA DELL'ACQUISTO?
OH NO, SAREBBE STATO DA MALEDUCATI!
LI VISIONEREMO NOI, SU RAIDUE IN PRIMA SERATA
JEREMY, ANDIAMO A FARE UNA STRAGE
PHONIAMOCI I CAPELLI PRIMA..
HAI ANCHE IL MASCARA?
SICURO!
OK
OOCHEI
ALLORA SIAMO D'ACCORDO.. SIAMO DUE GEMELLI ADOTTIVI. LA NOSTRA NUOVA MADRE È UNA MEDIUM DEDITA ALL'USO DEL CRACK.
NOI ABBIAMO DELLE DOTI PSICHICHE SPECIALI, TELEPATIA ECCETRÀ, LA NOSTRA VERA MADRE È UN MONACO BUDDISTA CAMPIONE DI KUNGFU
TI SEI STUDIATO BENE LA SCENEGGIATURA..
LA..COSA?
E PER CONCLUDERE FACCIAMO UN GIOCHETTO...
VOLETE CONOSCERE IN ANTICIPO IL TITOLO DEL FILM IN ONDA SU RAI DUE QUESTA SERA?
ANF..
FATE COSÌ:
RITAGLIATE LE PAROLE CHE TROVATE QUI SOTTO, MESCOLATE E PESCATE DUE FOGLIETTI A CASO. AVRETE IL TITOLO DEL FILM!
FATALE
MORTALE
MORBOSA
PERICOLOSA
LETALE
UTILIZZATE UNA DI QUESTE
E
UNA DI QUESTE
AMICIZIA
RELAZIONE
ANALISI
TESTIMONIANZA
EMOZIONE
CONDIZIONE
BUON DIVERTIMENTO!.... E PER IL COMMENTO DEL FILM USATE ANCHE QUESTA:
BUON DIVERTIMENTO! E NON DIMENTICATE DI RIPETERE IL GIOCO PER GENERARE IL COMMENTO AL FILM, USANDO QUESTE PAROLE:
FATALE
MORBOSA
MORTALE
PERICOLOSA
LETALE
USATE UNA DI QUSTE
E
UNA DI QUESTE
CHE CAZZATA
CHE STRONZATA
CHE CAGATA ......

UN MIO AMICO
HA VISTO TANTI FILM PORNO CHE DOPO ESSERE STATO CON UNA DONNA GLI CERCA I TITOLI DI CODA SULLA SCHIENA
CIAOBELLINA..
VIENI SULLA MIA CLIO ROSSA NUOVA LUCIDA CHE C'È STEREO SEDILE MODELLO ULTRA
VIENI CHE I FANALI SONO DI GUCCI IODIO E L'INIEZIONE SO UNA SEGA COMUNQUE VA.... VA UN CASINO...
DAVVERO..
PERCHÈ TI VOLTI?
FAI LA TIPA?
SEI SUPERIORE?
FAI LA TIPA?
FAI LA TIPA?!
OOOOH!!!
QUESTA È UNA CAMICIA DI MOSCHINO!
TRECENTOMILA L'HO PAGATAAA!
TRECENTOMILA!
TRECENTOMILA
TRECENTOMILA
AAAAAAAAAAAAH!!
PROVOCANO...PROVOCANO
POI SI LAMENTANO...
VIENI..FUMIAMO UNA MARLBORO 100'S
GIPI

QUESTO E' UNO DEI TANTI PADRI...
E' INQUADRATO DA DIETRO E STA PER VIOLENTARE LA PRIMA FIGLIA...
QUESTA E' UNA PISTOLA
CALIBRO QUARANTACINQUE
QUESTA E' UNA CINEPRESA
SEDICIMILLIMETRI..
UNA CINEPRESA.. NON UNA TELECAMERA, BADATE
E' IMPORTANTE..
PERCHE' LE VIOLENZE SARANNO INVECE IMMORTALATE DA UNA TELECAMERA
SONY
PANASONY
PORTATILE
FACILE DA USARE
IMMEDIATA
NON NECESSITA SVILUPPO
MESSA A FUOCO
CORRETTA ESPOSIZIONE
STUN
E SOPRATUTTO...
DIVENTERA' TELEVISIONE
LUI
DIVENTERA' TELEVISIONE
GODENDO FINALMENTE
DEL SUO ESSERE VIDEO
PORNO..
GIPI

LE CASE VICINE ALL'AEREOPORTO
A SUD
QUI, LA NOTTE, CI SONO I GALAXY CHE SCALDANO I MOTORI...
BWAAAAA
I GALAXY SONO DEI QUADRIMOTORE AMERICANI DA TRASPORTO
FORSE I PIÙ GRANDI AEREI DELLA TOSCANA
QUANDO SONO A TERRA HANNO LE ALI FLOSCIE E UN'ESPRESSIONE DA CANONE TRISTE... NESSUNO SA PERCHÉ SCALDANO I MOTORI LA NOTTE
PER DISPETTO LO FANO...
PER DISPETTO
GLI AEREI?
GLI AEREI SONO CATTIVI
FAVATI MAURO
SE UN AEREO ARRIVA CORTO, È SUO DI SICURO...
LIMITE PISTA
PONTE
PRATICO
FIUMINO
CASA FAVATI

LO GIURO
UN GIORNO STAVO PROPRIO QUI, DIETRO LA PISTA, VIDI SCENDERE UN TORNADO
SEMBRAVA CHE VOLESSE ATTERRARE, MA ERA VELOCE..
CRIBBIO! È DANNATAMENTE VELOCE!!
ARRIVÒ FINO AD UN PAIO DI METRI DAL SUOLO...
E NON HA I CARRELLI?!
SFILÒ SU TUTTA LA PISTA, QUELLA DOVE PARTONO I CIVILI, COME TE...
FINO IN FRONTE AGLI EDIFICI..
ECCO LA SCIAGURA!
POI CABRÒ, DANDO FORZA AI POSSENTI POSTBRUCIATORI, E SCOMPARVE NELLE NUBI...
PRRRR
IO LO CERCAI, NEI GIORNI DOPO, SUL TIRRENO E LA NAZIONE. NIENTE

SOVRANITÀ NAZIONALE
OGNI NAZIONE CON LE SUE
BOMBETTE
OGNI REGIONE CON LE SUE
REGOLETTE
NEGGER
OGNI CITTÀ CON IL SUO
INQUINAMENTO
OGNI INQUILINO CON IL SUO
APPARTAMENTO
BLINDATO
GIPI

I MIEI PENSIERI
GUARDO IL TRAMONTO AND PENSO
BELLO TRAMONTO
GRAZIE
POI LA LUNA
GUARDA CHE LUNA
– I MIEI PENSIERI SONO QUESTI –
SEMPLICI
CHE CI POSSO FARE?
QUANDO SENTO LA PAROLA "COTTURA"
– METTO LA MANO ALLA PISTOLA –
GIPI

ALBERI
CHE MI ARRAPATE AL PENSIERO
ORA
QUANTO
E PIÙ
DELLE FIGHE
COSCIE CHE NON RIVEDRÒ
MAI
MMM..
...ALBERI...

QUELLA SERA ACCADDE UNA COSA

QUELLA SERA ACCADDE UNA COSA
..BENE...
MANUBRIO, AL TEMPO, AVEVA UNA CENTOVENTISETTE ROSSO SANGUE...
CHE ISPIRAVA SERATE SATANICHE.....
GUARDA LA STRADA..
ANCHE IL VIALE ERA QUELLO GIUSTO...
QUELLA È LA CURVA DOVE SI È SFRACELLATO TAMBURO...
E LÌ C'È IL PALO DEL FRANCESCHI..
OGNI ANNO, IN EFFETTI, MOLTI DI NOI LASCIAVANO LA LORO DELEBILE IMPRONTA SU QUELLA STRADA..
MAZZETTO DI FIORI SECCHINO SOTTO L'ALBERO SCORTICATO..
MA QUELLA ERA LA STRADA CHE PORTAVA IN RIVIERA.... AI LOCALI
QUESTO È IL POSTO..
QUANTE MACCHINE..

I DIVANETTI ERANO COLMI DI CORPI INDEFINITI
BEVIAMO A BESTIA..
SULLA PISTA ULULAVANO I SEDERI..
QUANDO IL SUDORE GIUNSE AL GIUSTO PUNTO CI PORTAMMO IN AMICIZIA A DUE TRANSEXUALI..
CIAO..
IO SONO IRMA..
IO ROBERTA
CIAO..
..USCIAMO?
CON LA CODA DELL'OCCHIO VIDI SCOPPIARE UNA RISSA...
GUARDA COME SI AMMAZZANO..
PENSAI

LA SPIAGGIA ERA SOFFICE E BUIA...
CI APRIMMO LA STRADA CON DUE BOCCE DI TRE STELLE..
POI INIZIAMMO A GIOCARE....
DAI.. VIENI ANCHE TU..
..FINISCO LA BUCA...
...URCA..

MMM...
HI HI HI...
AVETE FINITO?...
..GIA'..
PSSSSSS
HAI FATTO UNA BELLA BUCA...
..PIACE?
IN UNA BUCA COSI' CI HANNO SEPOLTO IL MENARINI...
CHI?
UN RAGAZZETTO, ANNI FA, VENNE UCCISO E SEPOLTO, PROPRIO SU QUESTA SPIAGGIA..
VERO...
IO SO CHE QUI CI FANNO LE MESSE NERE..
...SMETTETELA..

DAVVERO... ERA PROPRIO QUI... LO HANNO TROVATO DOPO QUALCHE GIORNO..
NUDO...
..SOTTO CENTIMETRI DI RENA...
...LO AVEVANO SEPOLTO MALE....
QUI CI FANNO LE MESSE NERE...
BASTA...DAI...
IRMA SI SPAVENTA PER QUESTE COSE..
UUUUUUH..
MESSA NEERA!
MEEESSA NERAAA!!
COSÌ.. FACEVAMO BALLARE GLI ACCENDINI....
COME FUOCHI FATUI BIC...
POI CI ACCORGEMMO DELL'ESPRESSIONE DI IRMA....

NGGG...
OH... MA CHE C'HA?
L'AVETE SPAVENTATA..
SIETE DEGLI IMBECILLI..
MA SI SCHERZAVA..
NGGGG...
DAGLI UN PO' DI TRE STELLE..
IRMA ERA DIVENTATA DURA E FERMA..
COME DI SCOGLIO
AVRÀ MICA INGOIATO QUALCOSA?
..FACCIAMOLA CAMMINARE..
MA QUANDO PROVAMMO AD ALZARLA..
AAAAH...
SCATTÒ COME UNA TAGLIOLA..
ODDIUS!

STAI CALMA IRMA...
CALMA..
..NGGGG..
BEVI UN PO' DI TRE STELLE..
CALMA..
UAAAH!
LANCIÒ UN GRIDO CHE IMPAURÌ TUTTA LA SPIAGGIA
SECCO E LACERATO, COME UNA BESTIA NELLA TAGLIOLA SUDDETTA...
POI SI ADDORMÌ..
..O SVENNE..
..CHE PAURA MI HA FATTO..
SARÀ MORTA?
SI RIPRESE SUL SEDILE DELLA CENTOVENTISETTE..
..ORA VA MEGLIO..
..STO TANTO MALE..
BEVI UN PO' DI TRE STELLE..

LA RIPORTAMMO A CASA...
C'ERA UN'ALBA GHIACCIA..
È TARDI TARDI..
NO, IRMA.. TRANQUILLA..
TARDI TARDI..
LA VILLETTA AVEVA I LAMPIONCINI E UN TIZIO AL CANCELLO..
IRMA SPARÌ IN UN RUMORINO DI SCHIAFFI...
SEI TORNATO..
ROBERTA ALLE CASE POPOLARI..
RICORDO CHE ERAVAMO ACCECATI DAI FARI..
STOP
- QUELLA SERA ACCADDE UNA COSA - © 1996 -

EFFETTI COLLATERALI

SCENA PRIMA "Dove si racconta il principio del pomeriggio ed il progressivo montare della confusione.."

ANCHE LEI PASTICCHE STRANISSIME?
HI HI HI..
SHHHH..
TUM TUM
CIAO CI..
CIAO
TUM TUM
CIAO!
TUM
TUM
NON MI SENTI?
NO?
TUM
AH.. COME TI TROMBEREI BELLA SORDINA...
TUM

COSA HAI DETTO?
SALUTAVO..
HI HI HI...
SLAP
PERCHÈ RIDI?
COSA HA DETTO?
..SALUTAVA...
..MMM..
ALLORA... DIAMO IL VIA ALLE DANZE?
CHE COSA SONO?
LE BIANCHE ROIPNOL..
LE ALTRE NON LO SO..
MA C'E' SCRITTO DI NON ASSUMERLE CON ALCOLICI..
QUINDI QUALCOSA FANNO..
..IO VADO..
SNAP
O..

C'È PURE IL FOUR ROSES..
GRAN LUSSO OGGI..
..GRAN LUSSO..

SCENA SECONDA

Dove si intravede il rischio di una brutta piega per la storia....

DRIN
SCEMO..
HHH..
GLU

BLURB..
ASPETTA..
FORSE VOMITO..
OH NO...
SONO QUESTE PASTICCHE..
SONO PROPRIO STRANISSIME..
VAI NEL BAGNO.. SE CE LA FAI..
GLOARB..
LA TERZA PORTA
NON CE LA FA..
LA TERZA PORTA...
BURB
NON CE LA FA..
MMM...
È GIÀ TUTTO VERDE..

MINCHIA..
C'E' MARE MOSSO..
GLOAR
VIUI..
BURP
CRACK
TUM
SONO PROPRIO VERDE..
HI HI HI..
E TU CHE GUARDI MADONNINA?
CHE GUARDI?
....
MI FATE POSTO?
CAMON
CIUP
SLAP

SCRAC
-SCUSA MADONNINA..
DAVVERO..
CERCAVO IL BAGNO..
NON VOLEVO..
-MA SONO COSÌ VERDE..
TU NON SAI MICA DOVE?..
OCCAZZO..
SONO ALLO STATO GASSOSO
ECCO..
....
COMINCIANO LE COSE IMPOSSIBILI..
TU SEI STATUA..

LA PORTA..
LA TERZA QUINTA SETTIMA PORTA...
OPS..
SCUSI SIGNORA..
..È LEI IL BAGNO?
CONTINUA...E PEGGIORA..

SCENA TERZA

Dove si impara a non ingoiare pasticche dall'effetto sconosciuto e si sottintende che lo si puó anche fare se si é giovani e probabilmente immortali ——

OH..
..CIGARROS..
SCUSI..
LE DA FASTIDIO SE FUMO?
ZUP
RONF..
DRIIIIN
DRIIIIIIN
ZZZ..
IO...
PRONTO
SI?..
PRONTO, CHI PARLA?

PRONTO.. CHI PARLA?
PRONTO.. CHI PARLA?
NON È IL 554323?
....
SI?..
ALLORA È CASA MIA.. SONO IL PADRE DI LIVIA...
SEI UN SUO AMICO?
VORREI PARLARE CON MIA MOGLIE..
SI.. SI.
MMM.
SIGNORA.. È SUO MARITO..
MMM..
MARIA, SONO IO..
MARIA.. MI SENTI?
SHHH..
DORME..
DORME?!
MA TU CHI CAZZO SEI?
IO? NESSUNO... LA STAVO INCULANDO E HA SUONATO IL TELEFONO...
CHE COSA?!!
DOV'È MIA FIGLIA?!
E TU CHI CAZZO SEI?
ÔH...
MA VAFFANCULO..
PRONTO! PRONTOO!!

CARA SIGNORA..
HA SPOSATO UN
BEL ROMPIPALLE..
!
OH MADONNA!
COSA
FAI?!
NIENTE...
PARLAVO AL
TELEFONO..
MA È LA
MIA MAMMA..
NO..
COME
NO?!!
MI STAI
TROMBANDO
LA MAMMA!
PRONTO!!
LIVIA!!
CHE SUCCEDE?!
..ARRIVO
SUBITO!!
LIVIA...
CHE FAI
TUTTA
NUDA?
ECCO...
L'HAI
SVEGLIATA..
CLIC
..E TU
CHI
SEI?
NESSUNO MAMMA...
NON È NESSUNO..
DORMI..
NESSUNO?!
..SENTI
CHE COSO
CHE HA..
..È UN PO'
STORTO..
MEGLIO..
FA PIÙ
ATTRITO..

MAMMA!!
..GUARDA SE NON HO RAGIONE..
GLURB..
MAMMA..
CIUPA
CIUPS
MAMMAAA!
SPRÚ
..MAMMA, MAMMA.. SEMPRE MAMMA...
NON SEI MICA PIÙ UNA BAMBINA..
AAAAH!!
AAAAH!
..GUARDA LIVIA..
È IMPAZZITA..
SIETE MATTI!!
SIETE TUTTI MATTI!!

SCENA QUARTA

Dove si racconta un improvviso cambiamento di clima e di come tutti i pomeriggi, anche se inusuali, risultino alla fine tutti uguali

DRIIII
QUESTO È MIO MARITO..
QUESTO È IL PAPÀ DI LIVIA..
..È UN CARABINIERE SAI?
GIRA SEMPRE ARMATO
UN CARABINIERE?!!
SCUSI SIGNORA MA IO MI DAREI ALLA MACCHIA..
PERCHÈ?
CLA CLAC
SCAPPIAMO, PRESTO!!
CI SONO I CARABINIERI!
I CARABINIERI?!
SBUM!
MARIAA

MARIA!
MARIA! CHE T'HANNO FATTO?!
..SONO TUTTA SPORCA..
DOBBIAMO FUGGIRE!
QUI CI SONO DEI VESTITI..
LIVIA! CHE T'HANNO FATTO?!
BFGRP..
FERMI VOI!!
..FINESTRA..
ALTOLA'!!

MALEDETTI!!
..HO TUTTE LE GINOCCHIA SPACCATE..
ANCH'IO..
E ADESSO CHE FACCIAMO?
..A CHE ORA FINISCE IL POMERIGGIO?
FINISCE?

I RICCHI

ANCORA OGGI SONO CONVINTO CHE FOSSE IL DENARO
CHE CI FOSSE UN LEGAME DIRETTO TRA LA LORO OPULENZA--
E LA SEQUELA DI PECCATI A CUI AVEMMO MODO DI ASSISTERE
ERAVAMO BAMBINI, E SALIVAMO IL BOSCO CHE PORTAVA ALLA VILLA, DI CORSA, COME BERRETTI VERDI---
QUANDO ARRIVAVAMO AL RECINTO AVEVAMO I BRIVIDI ED IL CUORE CHE CI RIEMPIVA LA GOLA
LO FANNO! LO FANNO!
SHHHH!

I RICCHI NON CI TRADIVANO MAI..
OGNI VOLTA ASSISTEVAMO A QUALCOSA DI DIVERSO, PERVERSO E PIACEVOLMENTE TRAUMATICO
E CHE CI FANNO COL CANE?
CHE CANE È?
VEDERE..
STAI ATTENTO, SCEMO!
ALMENO FINO AL GIORNO IN CUI MARCO CADDE...
OH, NO!...
ARG..
MA C'È UN BAMBINO!
SIIII?..
PORTALO QUI...
PRENDILO! PRENDILO!
CIAO..
GRRR..

..MARCO..
UOF!
AIUTO...
IL RICORDO DI QUELLA FUGA E' CONFUSO, MA LA SENSAZIONE ERA DI AVERE LE GAMBE DI PIETRA, COME NEGLI INCUBI..
RIVEDEMMO MARCO SOLO UNA VOLTA, GIORNI DOPO, MENTRE CON I GENITORI LASCIAVA LA CASA ...
NEGLI ANNI A VENIRE EBBI SOLO POCHE NOTIZIE DI LUI. SI ERA SPOSATO, POI SEPARATO... VOCI RIPORTATE DA AMICI COMUNI... .
CHISSÀ COSA GLI FECERO QUEL GIORNO..
ALLA VILLA DEI RICCHI?
GIÀ..

ANCORA NON SO COSA MI SPINSE, GIORNI DOPO, A TORNARE LASSÙ..
TUTTO ERA CAMBIATO, RIMPICCIOLITO. I CHILOMETRI SI ERAN FATTI METRI ED IL RECINTO INVALICABILE ERA UN MURETTO BASSO..
NESSUN RICORDO CORRISPONDEVA A CIO' CHE MI APPARVE DAVANTI..
E SI RIPETE' LA SCENA DELLA FUGA. ANCORA UNA VOLTA CON LE GAMBE DI PIETRA, MA CON LITRI DI OSSIGENO IN MENO..

RAGGIUNSI LA CITTÀ, SEMPRE CORRENDO, CON UN PENSIERO STRANO E FISSO IN MENTE..
HEILÀ!
DOVE CORRI?
LUCA, UNO DEI NOSTRI. NON SAPEVO SE RACCONTARGLI CIÒ CHE AVEVO VISTO..
COSA HAI FATTO?
HAI UNA FACCIA..
HO UNA BELLA NOTIZIA..
QUALE?
MARCO, È QUI IN CITTÀ..
ALLORA SEPPI DI DOVER TACERE. SOLO UNA BREVE FRASE SE NE USCÌ PER LA FATICA..
LO SO..
FINE
- I RICCHI - © GIVI - 1996 -

INTERVISTA

NOI SIAMO PRONTI
POSSO COMINCIARE?
QUANDO VUOI..
QUESTO E` OLIVE
LUI NON E` UN OSPITE FISSO. VIENE QUI DUE O TRE VOLTE LA SETTIMANA...
E` UN WHIP SLAVE, UNO SCHIAVO DA FRUSTA..
PER FAVORE, NON INQUADRATEGLI IL VISO. HA UNA FAMIGLIA REGOLARE, FUORI DI QUI....
VERO CLIVE?
PER FAVORE.. NON INQUADRATEMI IL VISO...
MA ECCO BOB
BOB E` IL MIO BOY TOY
GUARDATE COM'E` CARINO..
LA FUNZIONE DI UN BOY TOY E` QUELLA DI ADORARMI..
FARMI BEN APPARIRE QUANDO ANDIAMO IN GIRO, O NEI PARTY..
CAPITE COSA INTENDO?

HELLO
NATURALMENTE ANCHE BOB E' UNO SCHIAVO
E QUANDO SI COMPORTA MALE VIENE BATTUTO
COME GLI ALTRI..
VAI ORA
L'ORGANIZZAZIONE QUI E' MOLTO SEMPLICE...
IO SONO IL PADRONE.
TUTTI GLI ALTRI SONO SCHIAVI.
ALCUNI DI LORO HANNO LASCIATO TUTTO PER VENIRE A VIVERE QUI...
IO MI OCCUPO DELLA LORO SUSSISTENZA
ANCHE SE CI SONO ALCUNI CHE SVOLGONO LAVORETTI PART-TIME

MA CONOSCIETE LASSIE, IL CANE BUONO DEI TELEFILM?
BENE, QUESTO E' IL NOSTRO LASSIE..
BAU
E' UNO SCHIAVO CANE
E' UN CANE, A TUTTI GLI EFFETTI..
E VIENE TRATTATO COME TALE
WUF
FAI VEDERE COSA SAI FARE
WUF
ARF
BRAVO..
LASSIE MANGIA I NOSTRI AVANZI
QUESTA È LA SUA CIOTOLA
LO PORTIAMO FUORI A FARE I SUOI BISOGNI..
GLI SCHIAVI CANE HANNO RINUNCIATO COMPLETAMENTE ALLA LORO CONDIZIONE UMANA..
GRRR

NON POSSONO PARLARE, UTILIZZARE UTENSILI O INDOSSARE VESTITI...
SLAP
SLAP
E NON POSSONO MAI ASSUMERE LA POSIZIONE ERETTA..
STUM
KAÏ!
CHIUNQUE PUÒ FOTTERLI, A SUO PIACIMENTO..
IN OGNI MOMENTO
ESSERE UNO SCHIAVO CANE È MOLTO DIFFICILE..
MA LASSIE HA UNA FORTE PREDISPOSIZIONE
È DAVVERO UN BUON CANE..
ADESSO, SE VOLETE SCUSARMI DEVO FARE UN BISOGNINO..
NO.. NON STACCATE
ERIK!

SI, PADRONE
ERIK È IL MIO TOILET SLAVE PERSONALE
STENDITI
SI
ASSOLVE TUTTE LE FUNZIONI DI UNA NORMALE TOILET..
ED IN CASI COME QUESTO, QUANDO SONO OCCUPATO E NON HO TEMPO PER RECARMI IN BAGNO..
È DAVVERO MOLTO UTILE..
PULISCI
ADESSO VATTENE.
SE VOLETE SEGUIRMI
RIPRENDIAMO LA VISITA...

QUESTA E' LA SALA PRINCIPALE DELLA CASA, IL SOTTERRANEO..
TUTTI GLI ATTREZZI CHE VEDETE QUI SONO STATI COSTRUITI DAI MIEI SCHIAVI..
SOTTO LA MIA DIREZIONE, NATURALMENTE
QUESTO RAGAZZO CON LA MASCHERA E' BUD..
NON PUÒ FARSI RICONOSCERE
TEMPO ADDIETRO HA AVUTO DEI PROBLEMI CON LA GIUSTIZIA
PER DELLE PRATICHE SADOMASO NON CONSENSUALI
SAPETE DI COSA SI TRATTA?
SCIAK!

QUESTI SONO ALCUNI VIDEO CHE ABBIAMO GIRATO..
MAGARI PIÙ TARDI VE LI MOSTRO
CI SONO SCHIAVI CHE MI SERVONO DA ANNI ORMAI..
HANNO CEDUTO OGNI LORO PROPRIETÀ E VIVONO QUI CON ME..
HO ANCHE ALCUNI STRANIERI. HO PROVVEDUTO IO STESSO A FARGLI AVERE I VISTI E LA CARTA VERDE PER RIMANERE
BABE AD ESEMPIO..
INQUADRATELO PER FAVORE..
È CON ME DAL '92..
SAPETE, NON CI SIAMO MAI PARLATI
SOLO IL PRIMO GIORNO, DUE PAROLE...
LUI È UN ADULT BABY
HA SCELTO DI ESSERE UN BAMBINO DI DUE ANNI..
VIENE LAVATO E CURATO COME TALE
OGNI TANTO LO FOTTIAMO
MA È RARO
CREDO CHE LAVORASSE IN PUBBLICITÀ..
UEEEE
NON RICORDO

MAX E JERRY STANNO PROVANDO QUESTO NUOVO APPARATO..
VEDETE, SI POSSONO INFLIGGERE SCARICHE ELETTRICHE AD ALTO VOLTAGGIO
NGH
MA CON UN LIVELLO DI AMPERE MOLTO BASSO..
BZZZ
DOBBIAMO PERFEZIONARLO, MA CI SIAMO...
QUESTA SERA DAREMO UN GRANDE PARTY
VERRANNO ANCHE GRUPPI DA LOS ANGELES E SAN FRANCISCO..
DOVRESTE PARTECIPARE.
COME SPETTATORI, NATURALMENTE
KEEP OUT

NO!
DOVE STATE ANDANDO?!
DA QUESTA PARTE, PER FAVORE..
QUESTA È LA ENEMA ROOM, LA STANZA DEI CLISTERI
E QUESTI SONO... BEH... NON LI RICONOSCO MAI CON QUELLE TUTE...

– SPECIAL THANK TO MIKE PASTORI – SAN DIEGO - CA (FIN)

– INTERVISTA – © GIP 1996 —

STELLA

CAZZO.. SONO DI NUOVO QUI..
E GIA' LO SO.. RESTERÒ FERMA PER ORE...
FISSANDO QUESTO SPECCHIO DEL CAZZO..
..DEL CAZZO..
NON DIRE CAZZO!!
SEI LA SOLITA PUTTANA SBOCCATA!
VIENI QUI!
NON MANGIATE?

VIENI QUI, HO DETTO!
LASCIA STARE..
...È UNA SUBNORMALE..
LO HA DETTO IL DOTTORE
C'ERA UNA LUNA COSÌ..
QUANDO INCONTRAI M.
LUI SI DISTINGUEVA DAGLI ALTRI.
PERCHÈ ERA BEN MESSO..
E AVEVA IL SEGNO SULLA FRONTE
..QUALE SEGNO?
VIENI A CASA MIA..
COSÌ TI SPIEGO

ERA BEN DOTATO..
..E COME SI DAVA DA FARE..
IO FISSAVO IL SEGNO ED ASPETTAVO..
..ASPETTAVO..
ANF..
IL SUO ULTIMO SGUARDO..
FU PER GLI STIVALI DI PITONE

DOVE SEI PASSERINA?
VIENI.. HO UNA COSA PER TE...
CON F. FU UNA VERA SORPRESA..
..ERA UN'ALBA
NEL PRATO VICINO ALL'AEREOPORTO
IL FIUME CON I TUFFI DELLE RANE
I SUOI BACI DOLCI..

AD UN TRATTO IL RUMORE DI UN AEREO CI SCOSSE..
FRUSTAVA L'ARIA CON I REATTORI
E' UN DC9
LO SEGUIMMO CON LO SGUARDO
E QUANDO TORNAMMO A GUARDARCI..
CHE COS'HAI?
TI HA SPAVENTATA?
..ANDIAMO A CASA..
PRESTO..
HAI UNA ESPRESSIONE STRANA...

FACCIO UN CAFFÈ
A CASA. LUI ERA GENTILE, COME SEMPRE
COME SE NIENTE FOSSE CAMBIATO
LO VUOI?
NO...
MPF..
NON DIRE NIENTE
PICCOLA PORCELLINA..
È INUTILE CHE TI NASCONDI..

P. ERA TANTO TENERO
GIOCAVAMO CON LA POLAROID

VOLTATI
CHE C'E'?

AHHHH...
SEI QUI.. BESTIOLINA..
ORA TI INSEGNO UNA COSA NUOVA
VIENI QUI..
BELLA...
STAI FERMA..

ANF
ANF..
DEFICIENTE..

CHE COSA HO AI CAPELLI?
SU... ANDIAMO
DOVE?
TRASCORRO INTERE NOTTI DAVANTI ALLO SPECCHIO
A VOLTE HO UN BRIVIDO..
UN BRIVIDO..
FIN
"STELLA" © EP 1996 xxx -

IL FREDDO

MI PIACCIONO QUESTI AUTOBUS
NON C'È MAI NESSUNO
GUARDA
C'È UNA PARTITA
È DOMENICA
GIOCANO
SONO PIÚ BELLE LE COSE
VISTE DAL PULLMAN..

ANCHE DAL TRENO, LE COSE CHE SI MUOVONO
CHE LE VEDI PER UN ATTIMO
MI PIACCIONO DI PIÙ
RAGAZZI
LA FERMATA E' QUESTA
GRAZIE
IL MARE E' DI LA'
SARANNO TRECENTO METRI

CERTO CHE NON C'È PROPRIO NESSUNO
IN ESTATE È PIENO DI GENTE
ORA FA FREDDO
HAI FREDDO?
UN PO'
ANDIAMO ALLA PENSIONE
SUBITO?
SE HAI FREDDO..
DOVEVO PORTARMI IL GIUBBOTTO
PENSIONE NICOLA
SIETE MAGGIORENNI
VUOLE VEDERE I DOCUMENTI?
NON ERA UNA DOMANDA
3
CLIN
QUAL È LA STANZA?
L'ULTIMA, DOPO LE NEGRE
GRAZIE NICOLA
NICOLA?

MIRA..
3
MERDA
PERCHÉ NON ABBIAMO UN POSTO NOSTRO?
DAI
CLIC
L'HAI CHIUSA LA PORTA?
..SÌ..
CERTO CHE E' PROPRIO UN POSTACCIO..
STAI ZITTO
CHISSÀ PERCHÉ CI SONO TUTTE QUELLE..
CI VENGONO I CAMIONISTI

E CHE NE SAI?
OH, BASTA!
CI SEI GIA' STATA IN QUESTO POSTO DI MERDA!
GUARDAMI
CON CHI CI SEI VENUTA?
CREDI DI ESSERE FURBO?
VAI CON I CAMIONISTI?
MIRA
FIN
- IL FREDDO - © GIP 1986 -

"COSE CHE STEVE WONDER NON POTREBBE CAPIRE" ©

INTRODUZIONE
NEGLI ANNI 80 VENNI ARRESTATO E RINCHIUSO NEL CARCERE DI PISA.
OGGI CI TORNO PER INCONTRARE SOFRI E MI SENTO UN PO' MALE.
ANCHE PERCHE' A ME DETTERO DIECI GIORNI E A LUI VENTANNI...
FINE INTRODUZIONE
L'INGRESSO DEL CARCERE
QUI C'E' UN LIBRO CHE SARA' UN QUINTALE.
FOGLI INGIALLITI DOVE VENGONO REGISTRATE TUTTE LE ENTRATE E LE USCITE.
TUTTO A MANO, CON PENNA CORVINA NERA
LA PRIMA GUARDIA
HA LA CHIAVE DEL CANCELLO.
LO APRE E LO CHIUDE SEICENTO VOLTE L'ORA.
CLAKLAN
CLAN
CLAK
MI SONO PORTATO UN REGISTRATORINO CHE SEMINA SCOMPIGLIO. DEVO RIEMPIRE ALTRI MODULI, AGGIUNGENDO LA VOCE: "REGISTRATORINO" ED ASPETTARE LA BENEDIZIONE DEL COMANDANTE.
CAPITANO, QUI C'E' UN REGISTRATORINO!
AHI AHI AHI..
NON SONO UN GIORNALISTA, MA LE GUARDIE SONO CONVINTE DEL CONTRARIO.
GIORNALISTA?
NO.. DISEGNATORE
ABBIAMO UN MODULO PER "DISEGNATORE"?
NO?
ALLORA SEI UN GIORNALISTA
GRAZIE
ESSENDO DIVENTATO GIORNALISTA SONO ESONERATO DALLA PERQUISIZIONE E DAL METAL DETECTOR
FIUUU..
MENO MALE
GIOISCONO LE OTTURAZIONI.
HO UNA BORSA CON I GIORNALI, LE MATITE ED UN MAZZO DI CARTE DA PRESTIGIATORE CHE VORREI REGALARE AL DETENUTO.
LASCI QUI LA BORSA
LE BORSE NON POSSONO ENTRARE
IL CONTENUTO SI, LE BORSE NO
NEPPURE LE CARTE POSSONO ENTRARE.. PECCATO
ERANO TRUCCATE BENISSIMO..
ANDIAMO
ANDIAM
EVITI IL METAL DETECTOR
SISSIGNOR
COSI' ENTRIAMO NEL CARCERE VERO.
MI RICORDAVO I COLORI SBAGLIATI.
I RUMORI SONO GLI STESSI...
BRANG
BRANG
BRANG
GUARDIA!
ECHI CONTINUI
IN QUEL RIVERBERO SCORGO SOFRI E LO SALUTO. STA NEL CORRIDOIO E NON TIENE GLI OCCHI A TERRA COME FACEVO IO...
SALVE
CIAO
CHI SEI?
UNA GUARDIA LO TRATTA MALE PERCHE' HA SCHERZATO. I DETENUTI QUI SONO TUTTI UGUALI, SPECIALMENTE QUELLI INNOCENTI..
CHE FA?
SCHERZA?!
NON SCHERZI
COS'HA DA SCHERZARE?!
DAI.. SCHERZAVA..
ANDIAMO A PARLARE IN UNA STANZA GRANDE, QUELLA DOVE GLI FANNO LE INTERVISTE E LE RIPRESE TELEVISIVE..
WOW
C'E' UNA LIBRERIA CON TANTI VOLUMI
UNO GIALLO, GROSSO DAL TITOLO "TEXAS"
CHI LO VEDE IN TIVU' CREDE CHE QUESTA SIA LA SUA CELLA..
NON E' COSI'

MIRACOLO DEL DISEGNO
RICORDO LA MIA DI CELLA E CREDO CHE LA SUA SIA POCO DIFFERENTE.
QUINDI TRASFERISCO IL RACCONTO NELLA CELLA SUA.. O ALMENO IN QUELLA CHE MI IMMAGINO..
UF..
SCUSATE
VAMOS
LA FINESTRA DOVREBBE DARE SU UN MURO O ALTRO CEMENTO, CHE IN ESTATE LANCIANO RIFLESSI POLVEROSI E ACCECANTI
ALLE PARETI LA CARTA DA PARATI FATTA DI ZANZARE SPIACCICATE.
SIGNOR SOFRI, MI DICA SE SBAGLIO
SE UNO È FORTUNATO HA IL CESSO NORMALE, OPPURE ALLA TURCA, DIPENDE..
IL LETTO DOVREBBE ESSERE A CASTELLO.
A VOLTE C'È LA TIVÙ, IN ALTO SUL MURO, E UN FORNELLO - - -
STOP
ALL'ORA D'ARIA QUI SI GIOCA A PALLONE - LUI LO FANNO VINCERE PERCHÉ GLI VOGLIONO BENE..
SCIVOLO!
OLÈ
OLÈ
CADO!
DOPO POCHI MINUTI L'INTERVISTA PRENDE A FARLA LUI..
QUANTI ANNI HAI?
PERCHÉ STAI SEMPRE IN CASA?
TI HANNO ARRESTATO PER DROGA?
SI VEDE?
GLI RACCONTO DELLA MANIFESTAZIONE DEI CENTRI SOCIALI E DEI SASSI LANCIATI CONTRO I SECONDINI..
SONO CADUTI SUL CENTRO CLINICO
GANZI
I SECONDINI SI SONO ARRABBIATI. E QUANDO SI ARRABBIANO - - - INDOVINATE A CHI LA FANNO PAGARE.
AL PAPA!
A KOSSIGA!
BOIA
AL SISTEMA?!
PER FAR FINTA DI ESSERE IO L'INTERVISTATORE DECIDO DI FARGLI UNA DOMANDA..
L'UNICA
PERCHÉ È SUCCESSO TUTTO QUESTO?
MI RIFIUTO DI RISPONDERE A QUESTA DOMANDA.
MI RIFIUTO DI "SPIEGARE" QUELLO CHE CI STA ACCADENDO
HA RAGIONE. PENSA SE H.P LOVECRAFT ALLA FINE DEI SUOI RACCONTI DEL TERRORE AVESSE MESSO UNA BELLA SPIEGAZIONCINA - - -
"L'ORRORE DI DUNWICH PESA KG. 164 GLI ORGANI INTERNI SONO AL LORO POSTO."
NON SI SPIEGA L'ORRORE
NÉ QUELLO DI DUNWICH NÉ QUELLO DI PISA..
E A QUESTO PUNTO L'INCONTRO FINISCE
È STATO PIACEVOLE RISPONDERE ALLE SUE DOMANDE SIGNOR SOFRI..
TORNI A TROVARMI SPESSO..
MA QUALCOSA NON TORNA - - - SONO IO CHE ESCO.
IN UN ANGOLO C'È UNA PISCIATA CHE PRIMA NON C'ERA - - -
FUORI CI SONO I GIARDINETTI. MI FANNO LA STESSA IMPRESSIONE CHE MI FECERO DIECI ANNI FA..
SONO VERDI
-VISITA AD ADRIANO SOFRI- © 97 xxx

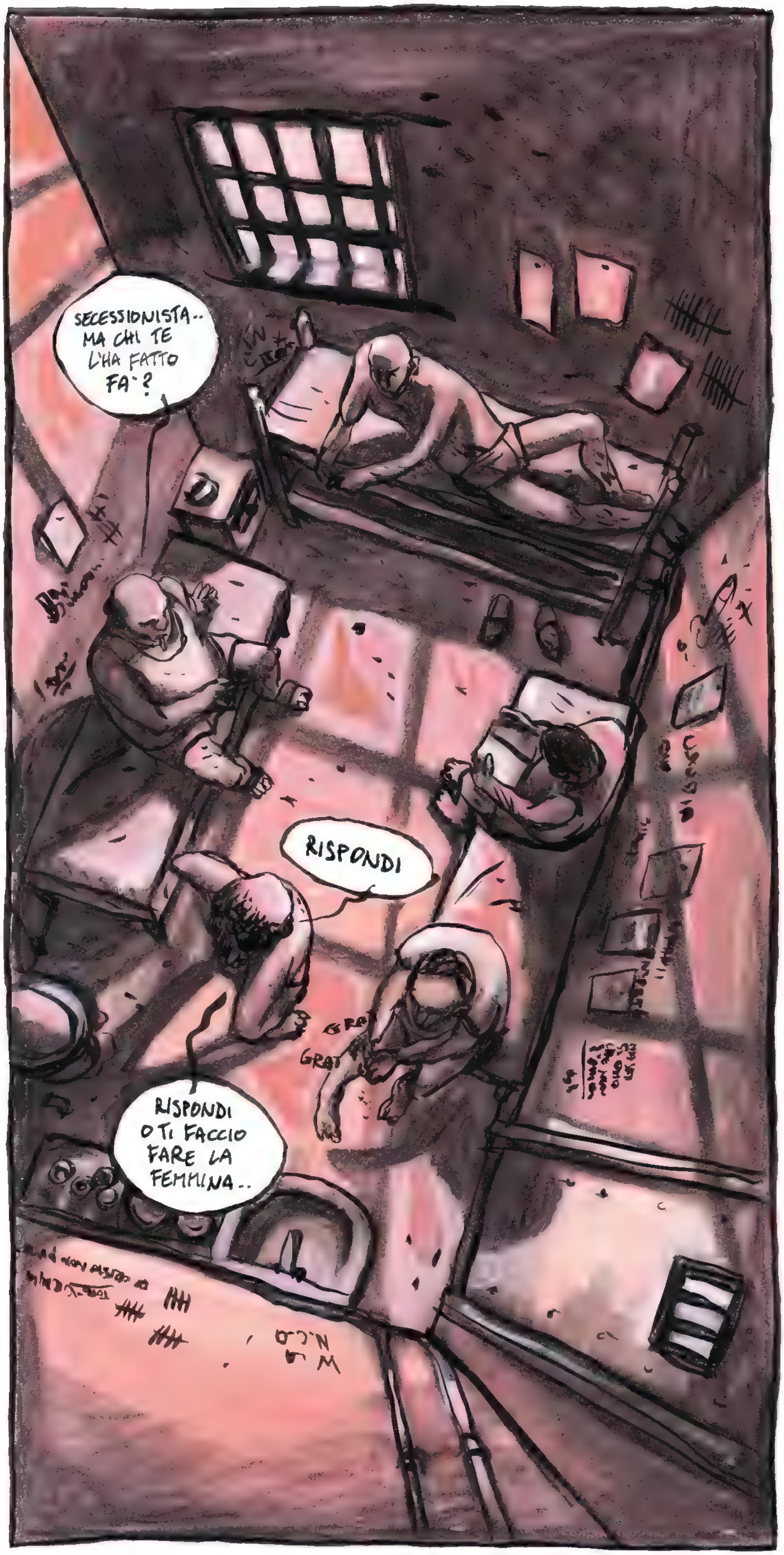
AMO PIÚ TE, MIO GATTO
PIÚ DI CHI?
PISS
GATTO ROGNOSO
EMBÈ?
AMO PIÚ TE
TENCHIÙ
AMO PIÚ TE, MIO GATTO
ARIDAJE
DEI REGALI RITI
YAWN
PIÚ DELLE FAVOLE DI FATE
PIÚ DI CHE?
AMO PIÚ TE, MIO GATTO
OH GIESÙ
GATTO ROGNOSO
PERCHÈ SEI VERO
SCOPRISTI L'AMERICA...
NON SEI UNA NOTIZIA - SEI FATTO DI PELO -
GIPI © 1997 xxx
"AMO PIÚ TE, MIO GATTO"

"SUPERMERCATO" © 1997 ***

"I BUTTAFUORI" © GIPI 1997

"NON SO PERCHÉ, MA IL MIO SPACCIATORE MI HA DATO UNA DOSE DI VETRO TRITATO AL POSTO DELLA CONSUETA COCAINA. COSA DEVO FARE?"

RISPONDE FRATE ENDOVENA:
"L'HA FATTO DAVVERO?!
IO L'AVEVO DETTO COSÌ...
PER RIDERE ... IH IH IH..
SALUTAMELO SE LO RIVEDI."



"SECESSIONISTA" © 1997

LA SCIENZA MI AFFASCINA
STO LÌ CHE CAMMINO IN PANICO DA FOLLA. QUANDO MI FERMA UN RAGAZZO A MOLLA
CIAO AMICO
CIAO AMICO
"CIAO AMICO CHE FACCIA SIMPATICA. HAI QUALCOSA CONTRO I RAGAZZI CHE SONO USCITI DALLE COMUNITÀ?
NO? BRAVO
DAMMI LA MANO
ECCO UNA PENNA FAI UNA PICCOLA OFFERTA, DUE PENNE DIECIMILA SONO BIRO. BIRO ORIGINALI...
NON HAI SOLDI? SEI PEZZENTE! SI VEDE.
LE BIRO ME LE TENGO
LA MANO È UNA PICCOLA MEDUSA... SOPRAVVISSUTA ALLE CALURE ESTIVE. ORA SI SCIOGLIE. PENSO. MI SI SCIOGLIE IN MANO..
SQUISCH
MA LUI È GIÀ ANDATO. IO MI DOMANDO: CHISSÀ CHI L'HA PROGRAMMATO? LA SCIENZA MI AFFASCINA
CLIC
GIPI

"ORE 6" © FIPI 1997 XXX

"TERZA FILA" © 1997 KKK

NON VORREI PARLARE ANCORA DI TELEVISIONE, DAVVERO.. NON VORREI. SO CHE NON È LA VITA VERA... MA IO...
IO HO SEMPRE AMATO I FILM DI MOSTRI..
SOPRATUTTO I MOSTRI. ANCHE SENZA O FUORI DAI FILM...
E CHI SONO I MOSTRI?
SECONDO ME?
SECONDO TE
I MOSTRI SONO I DIVI DELLA TIVÙ
L'HO CAPITO IERI, GUARDANDO UN PROGRAMMA CON I DIVI DA GIOVANI..
L'HAI CAPITO ORA?
MOSTRAVANO QUANTO FOSSERO CAMBIATI.. "MIGLIORATI", PENSO..
POI TUTTI PLAUDIVANO ALLA VISTA DEL DIVO "ADESSO"... DOPO LA MUTAZIONE...
LE STESSE STAR RIDEVANO ALLA VISTA DEI PROPRI ANTICHI CORPI
IO NON SONO COME LORO.. VERO PADRONE?!
OCCHI DIVERSI, MENTI, LABBRA, FIANCHI, ZIGOMI DIVERSI... EX UMANI...
NO NO. STAI CALMO..
NON SEI COME LORO
STAVANO NELLE LORO POSE ANTISTRAPPO. ESIBENDOSI AD ESEMPIO PER NOI POVERI CHE NON ABBIAMO MANCO UN ETTO DI BELLEZZA DI MARCA...
MOSTRI
"I MOSTRI SONO I DIVI DELLA TIVÙ" © GIPI 1997 XXX

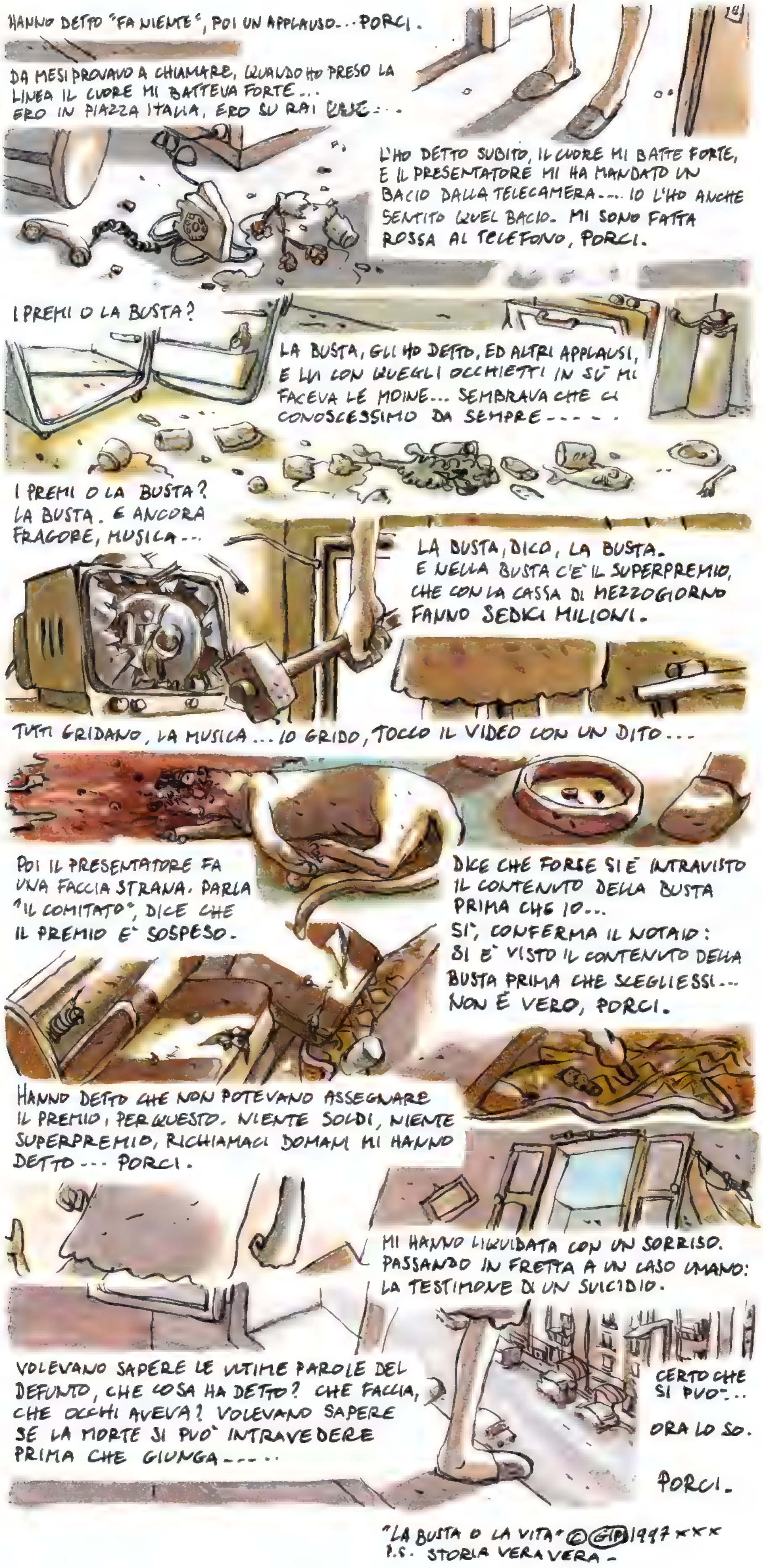
BAR NANDO
ORE 17,15
TELEVISIONE
ULTIME NOTIZIE DALLA BICAMERALE
QUESTURA
ORE 19,00
POLIZIOTTI CHE VENDONO I PERMESSI DI SOGGIORNO
UN MILIONE CE L'AVETE?
QUANTI ACCENDINI?
MILLE
CAMPAGNA DI VECCHIANO
L'ODORE DEI DISERBANTI NEL CAMPO DI GIRASOLE
"FRAMMENTI D'EUROPA" N... BOH.. © 1997

"FRAMMENTI D'EUROPA II" GUPI © 1997 KXX

MARTE
IL GRANDE SASSO RIBATTEZZATO "YOGI"
EHI BUBU
NON SONO BUBU
SONO UN ROVER SOJOURNER E COSTO MILION DI DOLLARI
CIAO BUBU
TEXAS
CONDANNATI A MORTE SCELGONO IL PROPRIO METODO DI ESECUZIONE
CHE COSA MI CONSIGLIA?
ABBIAMO UNA SEDIA ELETTRICA DAVVERO SPECIALE
MMM...
FRESCHISSIMA
BZZZ
INTERNET
HTTP://ARCHIVES.SEXZILLA.COM/BIZARRE/WELCOME3.HTML
USERID 1594
PASS: 4735
UN SITO PORNO A PAGAMENTO
L'IMMAGINE SI RIVELA LENTA LENTA
UNA RAGAZZINA NUDA. NON FA NIENTE, STÀ LÌ CON LE CICATRICI GIGANTI. NON HA BRACCIA, NÉ GAMBE...
SORRIDE A CHISSÀ CHI...
STOP
"FRAMMENTI DI MONDI" © 1997 xxx

"IL PRIMO UOMO SU MARTE"

AMORE AMORE PACE AMORE PACE PACE AMORE PACE AMORE PACE...
AMORE, PACE ....AH...BENE, ORA POSSIAMO COMINCIARE ....
(SCUSATE, QUESTA ERA L'IPERVENTILAZIONE..COME FANNO GLI APNEI...)
SAPETE, IO HO SEMPRE SOSPETTATO DI VIVERE NEL MEDIOEVO..
ALTOLÀ
DOVE ANDATE?
PORTIAMO IL CORPO DEL PEDOFILO
PER QUESTO MI SONO COMPRATO UNA SPADA, ED AVREI PRESO PURE LA COTTA DI MAGLIA, MA COSTAVA TROPPO.... (£. 300.000)
CHE SIA FATTO IN PEZZI E SEPOLTO IN MALEDETTO LOCO!!
TRECENTOMILA LIRE SI POSSONO GUADAGNARE CON DUE (2) DONAZIONI DI SPERMA. QUI IN TOSCANA LA COSA VA FORTE, C'ERA UN TIPO CON L'EPATITE CRONICA CHE NE HA VENDUTO UN CASINO....
TRA QUALCHE ANNO POTRÀ ANDARE IN GIRO ED INCONTRARE UN SACCO DI PROPRI FIGLI IGNARI..
GANZIFERO, VERO?
CREDO CHE I MIEI SIANO QUELLI GIALLI
CINESI?
UNA SPECIE DI SPERMATOZOO SAFARI
PAUSA
ECCO. MENTRE DISEGNAVO LA PAUSA, GLI ALBANESI SONO STATI RIMPATRIATI... SENZA INCIDENTI. NON SCRIVO NIENTE. È D'OBBLIGO ESSERE REALISTI. NEANCHE IL CHITARRISTA DELLA BAND A FIANCO AVREBBE PIÙ IL CORAGGIO DI IMMAGINARE UN MONDO SENZA PATRIE DOVE RIMPATRIARE CHICCHESSIA....
QUESTO VENTO MI ROVINA I CAPELLI
SARÀ MALE?
"SARÀ MALE?" © GIPI 1997 ×××


HANNO DETTO "FA NIENTE", POI UN APPLAUSO... PORCI.
DA MESI PROVAVO A CHIAMARE, QUANDO HO PRESO LA LINEA IL CUORE MI BATTEVA FORTE... ERO IN PIAZZA ITALIA, ERO SU RAI DUE...
L'HO DETTO SUBITO, IL CUORE MI BATTE FORTE, E IL PRESENTATORE MI HA MANDATO UN BACIO DALLA TELECAMERA... IO L'HO ANCHE SENTITO QUEL BACIO. MI SONO FATTA ROSSA AL TELEFONO, PORCI.
I PREMI O LA BUSTA?
LA BUSTA, GLI HO DETTO, ED ALTRI APPLAUSI, E LUI CON QUEGLI OCCHIETTI IN SU MI FACEVA LE MOINE... SEMBRAVA CHE CI CONOSCESSIMO DA SEMPRE....
I PREMI O LA BUSTA? LA BUSTA. E ANCORA FRAGORE, MUSICA...
LA BUSTA, DICO, LA BUSTA. E NELLA BUSTA C'È IL SUPERPREMIO, CHE CON LA CASSA DI MEZZOGIORNO FANNO SEDICI MILIONI.
TUTTI GRIDANO, LA MUSICA... IO GRIDO, TOCCO IL VIDEO CON UN DITO...
POI IL PRESENTATORE FA UNA FACCIA STRANA. PARLA "IL COMITATO", DICE CHE IL PREMIO È SOSPESO.
DICE CHE FORSE SI È INTRAVISTO IL CONTENUTO DELLA BUSTA PRIMA CHE IO...
SÌ, CONFERMA IL NOTAIO: SI È VISTO IL CONTENUTO DELLA BUSTA PRIMA CHE SCEGLIESSI... NON È VERO, PORCI.
HANNO DETTO CHE NON POTEVANO ASSEGNARE IL PREMIO, PER QUESTO. NIENTE SOLDI, NIENTE SUPERPREMIO, RICHIAMACI DOMANI MI HANNO DETTO... PORCI.
MI HANNO LIQUIDATA CON UN SORRISO. PASSANDO IN FRETTA A UN CASO UMANO: LA TESTIMONE DI UN SUICIDIO.
VOLEVANO SAPERE LE ULTIME PAROLE DEL DEFUNTO, CHE COSA HA DETTO? CHE FACCIA, CHE OCCHI AVEVA? VOLEVANO SAPERE SE LA MORTE SI PUÒ INTRAVEDERE PRIMA CHE GIUNGA....
CERTO CHE SI PUÒ...
ORA LO SO.
PORCI.
"LA BUSTA O LA VITA" © GIP 1997 ×××
P.S. STORIA VERA VERA -

PERCHÈ STAI DISEGNANDO DEI SOLDATI NAZISTI?
LASCIACI STARE..
SIAMO MORTI ORMAI..
È PURE NATALE.
CHE C'ENTRIAMO NOI?
ANDIAMO
I SOLDATI TEDESCHI (STURMGRENADIEREN) HANNO RAGIONE ...
È NATALE.. SI SENTE SI VEDE. PER FESTEGGIARE IL NATALE L'AMMINISTRAZIONE DELLA MIA CITTADINA HA FATTO COSTRUIRE UN ORSO DI MUSCHIO ALTO TRE METRI..
GRAÜR
ORSO DI MUSCHIO!!
IAAH!
ORSO DI MUSCHIO!
CREPA!
I BAMBINI LO HANNO ODIATO SUBITO..
E NON SOLO LORO... IN REALTÀ LO HANNO ODIATO TUTTI. PERCHÈ UN ORSO DI MUSCHIO NON È COME L'HO DISEGNATO... È UNA COSA INFORME E SCHIFOSA...
COSÌ L'ULTIMA NOTTE..
QUALCUNO LO HA INCENDIATO..
AARG
CORRI NEDO!
ED IL MATTINO L'HA TROVATO ANCORA FUMANTE...
È MORTO
GLI ORSI DI MUSCHIO NON VIVONO A LUNGO IN AMBIENTI URBANI
ORSI DI MUSCHIO..
MEIN GOTT MA CHE STORIE RACCONTI?
HIMMEL!
DER TEUFEL!
LA STORIA È ASSURDA MA VERA.. ORSI DI MUSCHIO PER TENERE ALLEGRI I CITTADINI..
OVUNQUE VEDO COSE CHE NON CAPISCO..
IL PONTE CON LE PALME FINTE
"L'ORSO DI NATALE" © 1997

CRISTO! MA CHE RAZZA DI GIORNALE E' MAI QUESTO?!!
"IL BORGHESE", SIGNORE
TUONI E FULMINI!
SENTI QUESTA: "NESSUN CATTOLICO, ANZI NESSUN CRISTIANO PUÒ NEGARE LA LEGITTIMITÀ DELLA PENA DI MORTE.."
INCREDIBILE
E CHI SAREBBERO POI QUESTI "CATTOLICI"?
OH.. NON ESISTONO ANCORA..
MA IN FUTURO METTERANNO IL COPYRIGHT SULLA VOSTRA ESISTENZA..
DEVO PREOCCUPARMI?
EH EH..
QUI PARLANO DI UN CERTO O' DELL..
BEH.. E' ORA
MAMMA MIA..
DEVO INKIODARTI ALLA CROCE. SORRY..
MAMMA MIA..
LEGGI DOVE DICE: "PENA DI MORTE? PERFETTAMENTE LEGITTIMA..."
PICCOLA NOTA: QUANDO QUESTA STORIELLA VERRÀ PUBBLICATA, JOSEPH O'DELL PROBABILMENTE SARÀ GIÀ MORTO_
TRA I MILIONI DI EPITAFFI AVRÀ AVUTO ANCHE GLI ARTICOLI DE "IL BORGHESE" DI D. VIMERCATI
R.I.P.
"IL BORGHESE" © GIPI 1997 XXX

"IL PARERE DI BRUCE" © GIPI 1997 ***

SE SEI CONVINTO CHE LA MAGGIORANZA DEGLI UOMINI SIA COMPOSTA DA DEFICIENTI...
COME PUOI DESIDERARE LA DEMOCRAZIA? SEI FORSE PAZZO?!
FORSE LO SONO..
STOOP!
ANCORA?
UF
LA BATTUTA NON VA BENE..
TROPPO COMPLICATA
QUESTA E' ROBBA PER LA TELEVISIONE..
RAI UN DUE TRE
STIAMO UN PO' PIU' SULLO STILE COMMISSARIO REX
OH NO!
CANALE CINQUE
CHI LO PIJA 'NZOMMA
MA QUESTO E' UNO SCENEGGIATO AMBIENTATO NEL 1200...
EMBÈ?
CHE NON CE STAVANO I CANI LUPI NER DUGENTO?
CE STAVANO
CANIS LUPUS ET AGNUS AD EUNDUM RIVUM...
CE STAVANO
MA NOI SIAMO ATTORI NON CANI..
LO VOLETE IL SUCCESSO? AZIONE!
BAU
"I DUE ATTORI" © GIPI 1998

ALT
ULLALLÀ..
DOVE CREDI DI ANDARE?
HO DI NUOVO SOGNATO GLI ORCHI PREPOTENTI
ALLA RADIO SVEGLIA HANNO DETTO CHE SONO I CAMPI MAGNETICI -
SI
I CAMPI MAGNETICI PRODUCONO GLI INCUBI
PIO PIO PIO PIO PIO
BZZZZ
DALLA FINESTRA DI CAMERA SI VEDE IL CARCERE
OLTRE IL GIARDINETTO
LA NOTTE ARRIVANO I RUMORI STRANI
CANTI ARABI GRIDA FERROSE
FUMO
IO NO
PENSO CHE
NON USCIRÒ MAI..
MI HANNO DIMENTICATO
MI HANNO DIMENTICATO
NO..
NO.
CHE CAZZO DICI?
MI HANNO DIMENTICATO?
FORSE È QUESTO
NON I CAMPI MAGNETICI
PIO PIO PIO PIO PIO
BZZZZ
FINE
"I CAMPI MAGNETICI" © GIPI 1998 XXX

IN IRAN PER OGNI FURTO TI AMPUTANO UNA COSA...
YEAH
FINO A TRE COSE, POI L'ERGASTOLO
TRE?
LE DUE MANI.. E POI?
E POI?
SONO SPAVENTATO. PENE DI MORTE CONDANNE PAZZE SONO SPAVENTATO. GUARDO I FILM DI AMMAZZAMENTI E BRIVIDISCO...
NON CI GODO PIÙ. COSA MI STA SUCCEDENDO? COSA?!!
MAMMA...
MAMMA!
DORMI
ERA SOLO UN SOGNACCIO..
OGGI HO VISTO UN GRUPPO DI TOSSICOMANI AL BAR DROGA
E PER LA PRIMA VOLTA HO SENTITO UNA COSA STRANA...
TIPO UN MALE ALLO STOMACO. NON MI ERA MAI SUCCESSO..
COSA SARÀ?
DORMI
DORMI
EHI
EHI..
TOCCA A TE
CHE FAI, DORMI?
NO..
SONO SOLO UN PO' SPAVENTATO
VAI
"LE DUE PAURE" © GIPI 1998 XXX

QUANDO ENTRO NELLA CARROZZERIA
I DUE SI VOLTANO DI SCATTO.

IL SANGUE SUL PAVIMENTO SI
MISCHIA CON L'OLIO NERO
DEI MOTORI E PER UN MOMENTO
SIAMO TUTTI MUTI.

GLI ODORI, CHE NON POSSO DISEGNARE, SONO
DI UN MISTO NITRO E AGNELLO MORTO APPESO.

"I DUE CARROZZIERI" © GPM 1998

DEDICATO A JIMMI IL CARROZZIERE ED ANCHE A CICCIO.

"BOSCHI MAI VISTI" © GIPI 1998

QUALCHE GIORNO FA IO ED IL MIO AMICO J.PEG SIAMO ANDATI A GIOCARE ALLO ENALOTTO (SUPER)
DIECI MILIARDI!
CI PENSI?
DIECI MILIARDI
DIECIMILA MILIONI...
CENTOMILA CENTOMILI...
LA SALA DEL GIOCO, NEL BAR SPORT DEL PAESE, ERA STRACOLMA... SOLO DI NUMERI SI SENTIVA PARLARE...
TUTTI FUMAVANO E NUMERAVANO, C'ERANO CODE AD OGNI MACCHINA: TOTOCALCIO, TOTOGOAL, TOTIP, ENALOTTUS, SPACCASEI, SCORTICACINQUE..
ABBIAMO GIOCATO TUTTO, PER UN TOTALE DI QUINDICI MILA LIRE...
DIECI MILIARDI!
CENTO MILA TUTTO.
AL RITORNO C'ERA UN SACCO DI TRAFFICO PERCHÈ ERA L'ORA DELLE ALBANESI DI TREDICIANNI..
E ALLA SERA ABBIAMO GUARDATO LA DE FILIPPI CON I SUOI INDEMONIATI CATTOLICI...
A MORT
PARLAVANO (?) DEL "PERDONO", NEGANDOLO A CHIUNQUE..
A MORTE A MORTE TUTTI!
LA MORTE.. IL DOLORE.. OKIO PER OKIO..
C'ERA LA FAMIGLIA DI UNA RAGAZZA MORTA-AMMAZZATA..
NOI SIAMO QUI PERCHÈ IL DOLORE CI HA RIMBECILLITI
PER MIA FORTUNA
ALTRIMENTI STAVAMO A CASA NOSTRA, CHIARO..
GIOCO D'AZZARDO PUTTANE E VENDETTA.. A PENSARCI, QUESTA ERA STATA LA GIORNATA
BUONANOCHE
IL PAPA STAVA A CUBA E COME SI DICE.. QUANDO IL GATTO NON C'È..
"I TOPI BALLANO" © GIPI 1998
XXX

ALLA MEZZANOTTE DEL CAPODANNO ERO IN UN CAMPO D'ERBA
- - - -
GIÙ.. STATE GIÙ.. PAZZI!!!
¡AAA!
I FUOCHI ILLUMINAVANO TUTTO E C'ERA CHI SPARAVA AD ALZO ZERO CON UNA 7,65
UNO DEI MIEI AMICI CANI SI STAVA IMPICCANDO PER LA PAURA DEI BOTTI..
AVEVA INFILATO LA TESTA IN UN BUCO DELLA RETE DI CINTA. COSÌ STRETTO DA MORIRE DI CERTO.
SI, SI!! L'HO FATTO APPOSTA!
CRISNA!
VEDEVAMO LE FIAMMATE DEGLI SPARI PROVENIRE DALLA CASA VICINA
AD OGNI COLPO SI ALLUNGAVANO LE OMBRE DI DUE PISTOLERI
ABBIAMO PORTATO IN SALVO IL CANE, CON IL COLLO SANGUINANTE
BANG
BANG
L'HO FATTO APPOSTA! APPOSTA!!
SIIII!!
IN QUESTO PUNTO DOVEVA STARCI UN FINALE SUPER GANZISSIMO... IL MIGLIORE CHE MI SIA MAI INVENTATO (CHE ROBA, RAGAZZI!!)
INVECE NIENTE. PERCHÉ MAGARI QUALCUNO POI BUTTA BOXER NEL CESTINO E IO MI SONO BRUCIATO IL MIGLIOR FINALE...
NO NO.. NON SONO MICA SCEMO..
P.S. CHIUDETE TUTTI I GIORNALI, GUARDATEVI I SIMPSON -
"FINALE" © GIP 1998 ***

LA PISTA DOVE PATTINANO I RAGAZZI NON È ILLUMINATA
NON CI SONO LAMPIONI...
ED È NORMALE, PERCHÉ IN QUESTA ZONA NON CI ABITA NEANCHE UN ASSESSORE.
COSÌ ALLE CINQUE DEL MERIGGIO È NOTTE FONDA
ROBA DA NON VEDERSI I PIEDI
E LE UNICHE LUCI VENGONO DALLE CARROZZE DEI GIOSTRAI
AU
AU
AU
E DALLA PIZZERIA DELLA GOBBA
DOVE C'È UNA TELE CHE VA MALE... COME SUI TRAGHETTI
BZZZ
ACCESA SULLA CRONACA IN DIRETTA...
BUONA SERA.
BUONA SERA
LE SCONSIGLIO IL CASTAGNACCIO.
I FINTI GIORNALISTI, SULLO SCHERMO, SI CIRCONDANO DI MORTI... DI PARENTI DI MORTI...
SIETE TUTTI POTENZIALI CADAVERI
A VOI STUDIO
E AL LORO CONFRONTO ANCHE I PIATTI DELLA GOBBA PRENDONO TUTTO UN ALTRO SAPORE...
BUONO?
SLURP
SALÙT
"LA GOBBA" © GIPI 1998xxx

CIAO, SONO ANTONY ROBBINS. HAI GIÀ LETTO I MIEI BEST SELLERS: "COME OTTENERE IL MEGLIO DA SE E DAGLI ALTRI" E "COME MIGLIORARE IL PROPRIO STATO FISICO MENTALE FINANZIARIO"? NO? FALLO SUBITO!
RISVEGLIA ANCHE TU IL GIGANTE CHE VIVE DENTRO DI TE!
AARGH!
DAI HULK, STAI CALMO
ANTONY ROBBINS HA FATTO I SOLDI CON LA NEW AGE E MI DICONO DALLA REGIA CHE VA BENE, PERCHE' NEW AGE E DENARO PARE CHE VADANO MOLTO D'ACCORDO
E' CHIARO. I POVERI PENSANO TROPPO AI SOLDI E TRASCURANO LA MEDITAZIONE
GIUSTO. ORA POSSIAMO TOGLIERCI QUESTI STRACCI?
UN'ULTIMA FOTO PER IL DEPLIANT
DELLA NEW AGE HO CAPITO POCO, PERO' MI FANNO PAURA QUELLI CHE STANNO SEMPRE BENONE.
ME LI VEDO NEL FUTURO, SOTTO LA CLASSICA CUPOLA DA FANTASCIENZA ANNI '70...
AH BENE..
FUORI, I MUTANTI MIEI AMICI..
GABLEAR
INSOMMA.. PERCHE' TUTTI HANNO SEMPRE BISOGNO DI UN'ONDA, UN MOVIMENTO DA SEGUIRE?
PERCHE'?
BAGDAD..
C'È ANCORA?
PERCHE' NON BASTA L'ARIA?
"L'ARIA" © GIPI 1998

ASSURDO.
DI COLPO MI TROVO IN GIARDINO.
GIALLA LUNA - TORCINA MAGLITE E CERCO QUALCOSA.
L'ASSURDO È CHE NON SO COSA...
CAPIRE..
NON HO MAI CAPITO, NEANCHE DA PICCOLO.. SOPRATUTTO ALLORA.
NON HO MAI CAPITO LE COSE.. COME FUNZIONANO LE SPINE?
IL PRATO
IL PRATO, IL BOSCO. LE COSE DI NATURA. SONO LE UNICHE COSE CHE UN POCO CAPISCO..
I GATTI
ANCHE LORO CAPISCO, MA NON SEMPRE...
GLI UOMINI MAI
LA CORTE HA RESPINTO LA RICHIESTA DI REVISIONE DEL PROCESSO AI TERRORISTI SOFRI, BOMPRESSI E PIETROSTEFANI
(SIC)
"ASSURDO" © GIPI 1998 XXX

TANTI ANNI FA SONO ANDATO A DIPINGERE L'ACCIAIERIA DI PIOMBINO
INQUADRATA DALLE BALZE DELLA COLLINA
CI HO FATTO NOTTE, CHE AD OGNI ORA MI CAMBIAVA LUCE
DOVRESTE VEDERE: AL BUIO, DAI FORNI, SI LEVANO SPETTACOLI ARANCIONI
E TUTTA LA CITTÀ SI PINGE DEI GRANULI NERI DELLE CIMINIERE
LA FERROVIA CI PASSA IN MEZZO E SCOPRE PIRAMIDI DI RUGGINE
MARCELLO, CHE CI LAVORAVA, DICE CHE È PRATICAMENTE L'INFERNO..
DALLE SUE PANCE SBUCA UN FUMO BIANCO
DENSO COME ZUCCHERO FILATO
- DEDICATA AGLI OPERAI (VIVI E MORTI) DELLA MAGONA -
"L'ACCIAIERIA" © GIPI 1998
XXX

ASTEROIDI IN VISTA?
PARANOIA?
HI HI HI
SECONDO GLI SCIENZIATI NEL 2028 UN ASTEROIDE GIGANTESCO ENTRERÀ IN COLLISIONE CON IL PIANETA TERRA (IL NOSTRO)
STATE TRANQUILLI
NON FA MALE
UNA GRANDE LUCE..
E UN MOMENTO DOPO SEI SUI LIBRI DI SCIENZA
L'EFFETTO DELL'IMPACTO SARÀ PARI A NON SO QUANTE BOMBE DI HIROSHIMA..
CHE FIGATA, DOPO 50 ANNI CONTINUANO AD USARCI COME TERMINE DI PARAGONE!
YEAH!
NEGLI ANNI '60 UNA NOTIZIA SIMILE AVREBBE SCATENATO IL PANICO.. POPOLAZIONI IN FUGA..
PEEEE!
AAAH!!
GNIC
GNIC
OGGI NESSUNO CI FA CASO..
TANTO LO SO, L'IDEA DELLA PROSSIMA FINE SARÀ UN'OTTIMA SCUSA PER COMPIERE CHISSÀ QUALI ATROCITÀ..
ECCO.. QUESTO MI PAURA
"L'ASTEROIDE" ANZI, NO: A CAPO "ASTEROID" © GIPI 1998

DI VILLA CHIARA IL CANCELLO AUTOMATICO-
BZZZZ
NON VEDEVAMO ALTRO
O MEGLIO, SÌ, SOMETIME UN AUTO SCURA SI FERMAVA ANSIOSA E SI INGHIOTTIVA
BROOM
E UNA VOLTA, CON UN VECCHIO TELESCOPIO, AVVISTAMMO DELLE RAGAZZINE
PER UN MOMENTO SOLE SUL TERRAZZO
A NOI RAGAZZI QUEL MOMENTO DI SOLE BASTÒ PER FARCI TUTTI INNAMORARE
TRASFORMANDOCI IN ASTRONOMI TERRESTRI
IN UN ANDIRIVIENI DI AUTO DI RICCHI
"VILLA CHIARA" © 1998

LE BELLE DONNE COSTANO, SAPETE?
CIAO DONATO
CHIAMAMI WALTER
...WALTER...
COSTANO LE AUTO
COSTANO I VESTITI
VELÀ DONATO
WALTER
TUTTO COSTA
SOLO LA MERCEDES È UNA MACCHINA VERA.
MI PIACE MI PIACE
VORREI FARGLI DA TESTIMONIAL IN UNA PUBBLICITÀ
SUCHI SUCK
LA VITA COSTA
NON SEI D'ACCORDO?
...ZITTA...
UNA NOTTE, GUARDANDO UN TRENO HO PENSATO UN' IDEA
TUMP
TUMP
TUMP
TUMP TUM
QUANDO TUTTI TI GUARDANO, VEDONO SUBITO I SOLDI CHE HAI, SUBITO. E IN BASE A QUELLO SCELGONO GLI SGUARDI E LE PAROLE... A QUEL PUNTO PUOI ESSERE UNO STRONZO O UN GRANDE...
SNIF
UE' GRANDE, TI FAI UN POKERINO?
VI ROVINO, LO SAI...
IO NON CI STO A FARE LO STRONZO... PERCHÈ CI HO I MIEI VIZI E, SCUSATE LA PAROLA, LA VITA È UNA SOLA
UNA.
È UNA
È UNA SOLA
ALLA DOMENICA SI ASSOLVONO I DOVERI.
È IMPORTANTE LA FAMIGLIA, CHE VI CREDEVATE?
CIAO DONATO
WALTER
VI HO PORTATO SOLDI
ANCH'IO SON STATO BIMBO. IN ALTRA VITA...
- L'ALTRA VITA -
© GIP 1998 CON LA FEBBRE xxx 37,2

-DETTAGLIO- GIPI XXX 96-

Boschi mai visti

In bianco e nero. Anni in bianco e nero. Paesaggi in bianco e nero. Personaggi in bianco e nero e, soprattutto, pensieri in bianco e nero.

Le storie (alcune brevissime) che stanno in questo volume vengono dalla preistoria, quando i diplodochi pascevano sereni nella giungla primigenia. Non esisteva il dubbio allora e il narratoresauro scriveva le proprie storie indossando un'impenetrabile corazza di verità.

Anche la corazza era in bianco e nero.

La corazza era in bianco e nero perché il mondo lo era. Il bene e il male erano perfettamente separati, tra i due si ergeva un muro invalicabile.

Le prime storie di questo volume sono di venticinque anni fa.

Il narratore giovane, aspirante a tutto, le scriveva stando all'ombra del muro. In un angolo protetto. Quel muro che separava (nella mente del giovane) il bene dal male.

Rileggendole, adesso, ho avuto l'impressione di leggere il lavoro di un altro. Per questo ho scritto in terza persona. Non perché sia preda della sindrome del grandissimo Maradona o di qualche scrauso tronista.

Quelle sono storie di un'altra persona.

Ci sono due temi che tornano spesso e che, quando non sono direttamente presenti, caratterizzano comunque il tono e il disegno: la rabbia e la povertà.

Spesso in quelle storie ci sono i ricchi (quelli al di là del muro) che sono il male. Perversi mostri, da sterminare, se possibile. E i poveri, dalla parte del muro dove s'adombra il narratore, che sono santi, ispirano poesia, sono fratelli. Sono giusti.

Tornando a casa oggi ho guardato la villa dove abitano i miei vicini. Anche intorno alla villa c'è un muro. Un muro identico a quello raccontato nella storia "I ricchi".

Al di là del muro, in quegli anni, immaginavo avvenisse l'innominabile. Il male.

Ero molto povero allora. Anche adesso, a volte lo sono, ma ho comunque una casa, un lavoro. Ci sono momenti più difficili ma so (lo so sempre) che passeranno.

In quegli anni di gioventù ero invece convinto che sarei finito barbone. Mi stava bene quel pensiero, lo avevo sempre avuto, fin da piccolo, ma mi faceva anche incazzare. Non volevo diventare ricco, volevo solo riuscire a pagare le bollette della luce e del telefono senza troppi problemi.

Avevo dei gatti, molti gatti, e li caricavo di connotati di dolcezza immaginaria.

Gli animali erano buoni. Gli uomini erano cattivi. Gli uomini ricchi erano i più cattivi di tutti.

Crescendo, ho scoperto che le cose sono più complicate di così e rimpiango le certezze di allora, quando era facile dividere tutto in due squadre. Quella bianca del bene e quella nera del male.

In ogni piccola storia, ma anche nei tratti stessi, c'è questa certezza. Di alcuni testi mi vergogno, tanto è evidente questa separazione.

Eppure, pur con tutta la disapprovazione per il me stesso di allora, non posso non provare compassione.

Avevo un mondo intorno e ancora non lo sapevo. I pensieri complessi non si erano ancora affacciati dentro e intorno a me. Tutto aveva un suo equilibrio. La mia posizione era certa, all'ombra del muro.

La verità, rileggendo adesso le storie di quegli anni, è che ero molto infelice. E quell'infelicità la attribuivo tutta alle ingiustizie del mondo.

Ci sono voluti tanti anni per perdere questa tiepida certezza. Le cose dipendevano da me. Dalle scelte fatte. Dalla paura. Dalla mancanza di coraggio e quello era il muro reale da affrontare. Un muro talmente alto ed esteso da non poter neppure essere percepito come muro. Quel muro era il mio mondo.

Con gli anni, come da una nebbia, sollevando lo sguardo, il muro (quello vero) si è mostrato.

Sono state le storie a chiedermi di affrontarlo e provare a scavalcarlo. E sono state le storie, ancora, e il disegno, a farmi capire che non sarei mai riuscito ad arrampicarmi ma che avrei dovuto scavare un tunnel. Scendere in profondità, passarci sotto, nella speranza, un giorno, di spuntare da qualche altra parte.

In quegli anni però non immaginavo che questo, un giorno, sarebbe potuto accadere.

Oltre il muro (quello vero) c'erano boschi mai visti.

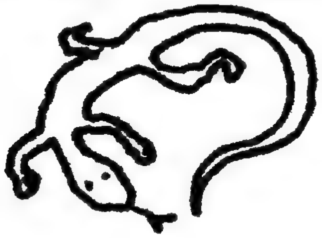
Gipi, ottobre 2018

LUCERTOLE

LUCERTOLE

SOLE SOLE

SULLE PIETRE



LASCIANO VIRGOLE

DI CODE VIVE

Indice

Cuore — Settimanale di resistenza umana
Selezione, 1994-1996 5

Blue
Quella sera accadde una cosa (*Blue* 63-64, 1996) 35
Effetti collaterali (*Blue* 63-64, 1996) 45
I ricchi (*Blue* 65, 1996) 65
Intervista (*Blue* 66, 1996) 71
Stella (*Blue* 67, 1996) 83
Il freddo (*Blue* 69, 1996) 95

Zapata — Il giornale di chi non si dà pace
Cose che Steve Wonder non potrebbe capire 101
Visita ad Adriano Sofri 102

Boxer — Supplemento de il manifesto
Selezione, 1997-1998 105

Boschi mai visti 139

gipi

1 La terra dei figli
2 unastoria
3 LMVDM - La mia vita disegnata male
4 S.
5 Questa è la stanza
6 Appunti per una storia di guerra
7 Esterno notte
8 Effetti collaterali STORIE VOL. 1
9 Il pugile STORIE VOL. 2
10 Il cacciatore di cuori STORIE VOL. 3
11 Ricerca di base INEDITI E INCOMPIUTE
12 Fiducia nell'acqua ILLUSTRAZIONI E DISEGNI
13 Una volta sono stato buono RACCONTI
14 Bruti
15 L'ultimo terrestre FILM E CORTOMETRAGGI

“Sono stato giovane. Sono stato molto arrabbiato.
E mi sono tormentato per cercare il disegno, il modo di raccontare.
Per trovare una voce che non fosse, se possibile, lo specchio di uno specchio di uno specchio di altri. Questo libro è pieno di cose che raccontano questo percorso.
Ci sono tante storie piene di sesso, di droga, di violenza.
Ci sono tanti stili di disegno diversi. E c’è, evidente, l’inizio del percorso fatto in quasi trent’anni di lavoro.”

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente in abbinamento a La Repubblica oppure a l'Espresso.
Supplemento al numero in edicola.
€10,00 + prezzo di Repubblica oppure de l'Epresso

la Repubblica L'Espresso
COCONINO PRESS
-FANDANGO-